

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр
детского творчества» Тюлячинского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
« 23 » августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Центр детского
творчества»
Махмутова З.Ш.
Приказ № 113 от 23 августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Стиль и мода»
объединения «Стиль и мода»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 года обучения

Составитель:
Шаипова Раъно Исамовна
Педагог дополнительного образования
Высшей кв. категории

с. Тюлячи 2023 г.

Информационная карта

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Стиль и мода» |
| 3. | Направленность программы | Художественно-эстетическая |
| 4. | Сведения о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Шаипова Раъно Исамовна педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 4года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 11-16 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная |
| 5.4. | Цель программы | воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию: знания, навыки. Одной из важнейших <i>задач</i> является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Стартовый уровень- Базовый уровень- |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - художественно-эстетическое развитие; - развитие игровой деятельности |
| 7. | Формы мониторинга результативности | - текущий контроль (в течение всего учебного года); - итоговый контроль (декабрь, май) |
| 8. | Результативность реализации программы | <i>На первом году обучения</i> , учащиеся работают с журналами мод, (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей.. Подготовка ткани к раскрою, раскладка-выкройки на ткани, раскрой.. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание всех швов изделия, обработка деталей, выполнение отделки, вметывание, заметывание, притачивание, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка одежды, пришивание пуговиц. <i>На втором году обучения</i> , учащиеся изготавливают образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений. Пользуются лекалами базовых конструкций, выполняют элементы моделирования. Определяют качество кроя и готового изделия. Осуществляют контроль при изготовлении изделия, проверяют состояние швейных машин, выполняют текущий уход и устраняют мелкие неполадки. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности. <i>На третьем году обучения</i> , учащиеся учатся ориентироваться в современных тенденциях моды; подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы, для изготовления изделий; выполнять построение основы юбки, лифа, рукава; выполнять необходимые расчеты ткани для изготовления изделий; |

| | | |
|-----|--|--|
| | | переснять готовую выкройку из журнала моды; шить юбку, сарафан, жилет, блузку; выполнять декоративную отделку готовых изделий; ухаживать за швейными изделиями. На четвертом году обучения, учащиеся выполняют декорирование с использованием современных материалов; выполняют декорирование с использованием техники татарской вышивки; выполняют эскизы моделей с учётом современного направления моды; осуществляют поиск необходимой информации в области моделирования, работать с журналами мод; вносят в чертёж конструкции модельные особенности и фасонные линии; выполняют раскрой изделия из сложных тканей; |
| 8.1 | Дата утверждения и последней корректировки программы | |
| 9. | Рецензенты | |

Пояснительная записка

Занятия дополнительного образования является составной частью воспитательного процесса, формирует у учащихся интерес к истории народного творчества.

Цель предложенной программы – воспитать активную творческую личность, способную самостоятельно организовать трудовую деятельность, умело использовать полученную информацию: знания, навыки. Одной из важнейших **задач** является формирование у учащихся отношения к одежде, как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля

Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно, по выбору, выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта. Создание творческих проектов выстраивается в определенную схему: **эскиз** → **конструкция** → **технология** → **готовое изделие**. С каждым годом объекты проектов всё более усложняются.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Предусматривает два **уровня освоения**: стартовый и базовый.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников : методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникативной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия

и т.д.); в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д.); в наглядном виде с помощью макетов, образцов, реальных предметов и средств деятельности.

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

Актуальность образовательной программы дополнительного образования детей "Стиль имода" заключается в приобщении современного ребенка к народной истории.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

На занятиях учащиеся должны освоить приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволит приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а так же поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру. Учащиеся самостоятельно выбирают способы изготовления выкроек для творческих проектов (по своим или журнальным выкройкам).

При использовании выкройки журналов, «технологии быстрого шитья», сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У учащихся возникает мотивированный интерес к занятию, потому, что за период обучения они имеют возможность сшить несколько изделий для себя и своих близких, скомплектовать одежду и создать рациональный современный гардероб.

В разделе «Технология изготовления ручных, машинных швов, деталей, узлов», включено только то, что необходимо при пошиве швейных изделий. Очень важно, что весь раздел предварительно прорабатывается на образцах из тканей и оформляется в альбом. Тем самым достигается лучшее усвоение материала, накопление информации и самостоятельности в работе при составлении плана технологической обработки пошиваемых изделий. В старших классах большое внимание уделяется дизайну женской одежды и созданию индивидуального стиля учащихся.

Контролируя качество усвоения учебного материала проводятся контроль ЗУН, тестирование.

При последовательном изучении разделов программы, учащиеся знакомятся с соответствующими профессиями швейного производства: художник – модельер, конструктор, технолог швейного производства, оператор швейного дела. Тем самым достигается углубленная подготовка к осознанному профессиональному самоопределению, выбору будущей профессии. Таким образом, реализация программы способствует созданию условий для самоопределения личности.

В программу включены общетехнологические компоненты. Это основы предпринимательства, имидж и этикет современного делового человека, информационные технологии и основы художественного проектирования изделия.

В связи с местными условиями проживания в программу введен раздел по изучению национально – регионального компонента, с целью формирования у учащихся любви не только к окружающему их миру, но и уважения к традициям и складу жизни людей на той территории, где они проживают.

Задачи:

Обучающие

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

-обучение первоначальным правилам пользования оборудованием, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в шитье;

- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления одежды.

Развивающие

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;
- развитие представления и расширение кругозора;
 - пробуждение любознательности и интереса к устройству швейных машинок

Воспитательные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- Воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля

Программа рассчитана на два года обучения.

На первом году обучения, учащиеся работают с журналами мод, (зарисовки и выполнение эскиза модели). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок, построение чертежей.. Подготовка ткани к раскрою, раскладка-выкройки на ткани, раскрой.. Технологическая обработка изделия (с поузловой влажно-тепловой обработкой); подготовка модели к первой примерке, сметывание изделия. Первая примерка, внесение исправлений после нее. Стачивание всех швов изделия, обработка деталей, выполнение отделки, вметывание, заметывание, притачивание, окончательная влажно-тепловая обработка, чистка одежды, пришивание пуговиц.

На втором году обучения, учащиеся изготавливают образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений. Пользуются лекалами базовых конструкций, выполняют элементы моделирования. Определяют качество кроя и готового изделия.

Осуществляют контроль при изготовлении изделия, проверяют состояние швейных машин, выполняют текущий уход и устраняют мелкие неполадки. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности.

В творческом объединении занимаются учащиеся среднего школьного возраста. Программа кружковой работы рассчитана на 216 ч. на 3 года обучения. Занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа, с перерывом на 5-10 мин. Рекомендуется оформить стенд с работами учащихся, познакомить детей с предстоящей работой, содержанием занятий. Перед практической работой необходимо провести инструктаж учащихся по правилам безопасности труда, а в дальнейшем постоянно напоминать о них.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Наименование, назначение и применение приспособлений к швейным машинам;
- Технические условия выполнения операций, последовательность обработки деталей;
- Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек;
- Устройство и назначение утюгов.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять различные виды работ по пошиву изделий на простых, ножных и специальных машинах, с применением приспособлений;
- Проверять качество кроя;
- Определять соответствие цвета изделий, пуговиц, ниток, прикладного материала;
- Проверять качество выполняемой работы;
- Распознавать виды швейных материалов;
- Конструировать и моделировать на основе готовой выкройки.

Учащиеся должны знать:

- Ассортимент одежды и ее функциональные особенности;
- Детали кроя одежды и их конструктивные элементы;
- Способы выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- Терминологию швейных изделий;
- Швейные материалы и их свойства;

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий;

- Изготавливать образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
- Определить качество кроя и готового изделия;
- Осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий;
- Соблюдать требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные виды дефектов в изделии и методы их устранения.

Учащиеся должны уметь:

Пользоваться лекалами базовых конструкций; выполнять элементы моделирования

- Проверять состояние швейных машин, выполнять текущий уход и устранять мелкие неполадки;

Учащиеся 2-го года обучения в процессе занятий накопили большой практический опыт в изготовлении изделий, научились постоянному переходу от простых образцов к освоению более сложных. Учащиеся приобрели навыки работы с синтетическими и натуральными тканями, создавать эскиз модели и выполнять его.

Учащиеся третьего года обучения должны знать:

- исторические и современные стили одежды;
- основные силуэтные формы;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- законы композиции костюма;
- содержание профессии дизайнера;
- единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- построение чертежа втачного рукава и техническое моделирование;
- экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, ворсом;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия;
- способы ремонта одежды.

Учащиеся третьего года обучения должны уметь:

- определять стиль и силуэт в одежде;
- разрабатывать выполняя эскизы моделей;
- работать с журналами мод;
- снимать и записывать мерки;
- читать и строить чертёж плечевого изделия;
- выполнять техническое моделирование;
- выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, ворсом;
- проводить примерку и устранять дефекты;
- обрабатывать основные узлы плечевого изделия;
- выполнять декоративные заплаты, штопку, аппликацию на трикотажных и других изделиях;

Учащиеся четвертого года обучения должны знать:

- виды самоклеящихся декоративных материалов;
- традиционная художественная вышивка татарского народа;
- гармоничное сочетание аксессуаров с гардеробом;
- современное направление моды;
- моделирование одежды с использованием народного костюма как источника творчества;
- особенности работы со сложными тканями (шифон, бархат, органза...);
- требования к качеству готового изделия;

Учащиеся четвертого года обучения должны уметь:

- выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- выполнять декорирование с использованием техники татарской вышивки;
- выполнять эскизы моделей с учётом современного направления моды;
- осуществлять поиск необходимой информации в области моделирования, работать с журналами мод;
- вносить в чертёж конструкции модельные особенности и фасонные линии;

- выполнять раскрой изделия из сложных тканей;
- самостоятельно устранять дефекты после проведения примерки;
- использовать современные способы технологической обработки изделия;
- определять качество готового изделия.

Применение наглядных пособий играет большую роль в освоении учащимися нового материала и реализации программы. Средства наглядности позволяет дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

На занятиях широко применяют образцы изделий, узлов, изготовленных руководителем творческого объединения или учащимися. Применяют инструкционные карты, как инструкции при выполнении образцов.

Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

Интересно могут быть использованы методические разработки образцов изделий. Для выполнения работ необходимы материалы, инструменты и приспособления.

Такие как: ткань, нитки, ножницы, иголки, булавки, наперстки, швейная машина, утюг, утюжильная доска и прочее.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся сможет:

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
определять свое отношение к природной среде;
анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

Коммуникативные УУД

Обучающийся сможет:

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

использовать компьютерные технологии

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Формы подведения итогов освоения программы:

Промежуточная:

- В процессе подготовки дефиле будут происходить обсуждения оригинальности замысла и его воплощения автором, подбор моделей по стилевым решениям

- Диагностика результатов освоения программы в процессе изучения модулей с учетом года обучения.

Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

"Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

В связи с отсутствием соответствующего Государственного образовательного стандарта по изготовлению, конструированию и моделированию одежды в дополнительном образовании, я опираюсь на нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании».
3. Конвенция о правах ребёнка.

Критерии освоения программы:

результатом деятельности кружка кройки и шитья должно стать воспитание обучающегося, соответствующего следующей модели:

- познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, умение моделировать, кроить, шить;
- нравственный уровень - умение тактично указать на манеру одеваться, умение работать на успех всего коллектива театра, а не только какого-либо его подразделения, готовность посоветовать окружающим, что и как носить;
- творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании специфических костюмов (моделирование, используемые материалы);
- эстетический уровень - художественный вкус, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.

Мониторинг выполнения программы базируется на методах психолого-педагогической диагностики (наблюдение за учащимися в деятельности, собеседование, анкетирование и др.

4. Учебный план 1-го года обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема</i> | <i>Количе ство учебны х часов</i> | <i>Теорет ическое обучени е</i> | <i>Практичес кое обучение</i> | <i>Форма аттестации/ контроля</i> |
|------------------|--|---|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. Организация трудового обучения. | 2 | 2 | 0 | опрос |
| 2 | Устройство и работа бытовой швейной машины. Оборудование швейных предприятий. | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 3 | Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды. | 4 | 2 | 2 | Опрос. |
| 4 | Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 5 | Технология изготовления швейных изделий. | 36 | 6 | 30 | Практическая |

| | | | | | |
|---|---|------------|-----------|------------|--|
| | | | | | работа |
| 6 | Поузловая обработка женской легкой одежды. | 42 | 6 | 36 | Практическая работа, контрольная работа |
| 7 | Проектирование и изготовление изделий с примерками. | 40 | 10 | 30 | Практическая работа |
| 8 | Контроль ЗУН | 4 | 2 | 2 | контрольная работа |
| 9 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 | Опрос, беседа |
| | ИТОГО | 144 | 35 | 109 | |

Учебно - тематический план

2-го года обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема</i> | <i>Количество учебных часов</i> | <i>Теорети- ческое обучение</i> | <i>Практичес- кое обучение</i> | <i>Форма аттестации/ контроля</i> |
|------------------|--|---|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие. Организация трудового обучения. | 2 | 2 | 0 | Беседа, опрос |
| 2 | Информационные технологии | 2 | 2 | 0 | опрос |
| 3 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов | 40 | 6 | 34 | Практическая работа |
| 4 | . Изготовление изделий по разделению труда. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 5 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). | 30 | 2 | 28 | Практическая работа |
| 6 | Интерьер и дизайн швейных предприятий | 6 | 4 | 2 | Практическая работа |
| 7 | . Моделирование лекалами базовых конструкций | 36 | 6 | 30 | Практическая работа |
| 8 | . Проектирование и изготовление изделий | 16 | 4 | 12 | Практическая работа |
| 9 | Контроль ЗУН | 4 | 2 | 2 | Контрольная работа |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 | Опрос, беседа |
| | ИТОГО | 144 | 32 | 112 | |

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие – 2 часа.

Цель:

Знакомство с организацией и содержанием работы творческого объединения. Техника безопасности. Знакомство учащихся с задачами творческого объединения.

Устройство и работа промышленной швейной машины.

Оборудование швейных предприятий – 4 часа.

Цель: Познакомить учащихся с классификацией промышленных машин. Сформировать знания по устройству и регулировке машин. Классификация швейного оборудования, краткие характеристики универсальных и специальных промышленных швейных машин. Неполадки в работе машин (причины возникновения и методы устранения).

Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды – 4 часа.

Цель: Сформировать у учащихся знания о технологическом процессе производства тканей. Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов. Сведения о волокнистых материалах. Классификация текстильных волокон; зависимость свойств волокон от их строения. Строение пряжи и её свойства. Факторы, определяющие строение тканей, ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей.

Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды – 10 часов.

Цель: Сформировать знания учащихся о специфике работы художника – модельера. Познакомить с различными методами конструирования одежды.

Краткие сведения из истории костюма.

Понятия: мода, стиль, силуэт, композиция в одежде. Пропорции фигуры человека. Понятия типовых фигур и их характеристики. Модели одежды и их описание. Правила снятия мерок и их запись. Прибавки и припуски при конструировании одежды. Особенность конструирования поясных изделий: прямая юбка, брюки (построение базисной сетки). Способы и приёмы моделирования выкройки на единой основе. Методы корректировки выкройки. Виды лекал, правила их раскладки на ткани.

Технология изготовления швейных изделий – 36 часов.

Цель: Сформировать знания учащихся по технологии обработки сложных узлов женской легкой одежды. Показать особенности обработки изделий различного ассортимента. Технология обработки шлицы, прорезных карманов. Особенность обработки юбки на подкладе. Дефекты, возникающие при пошиве юбки, брюк и методы их устранения.

Особенность изготовления изделий из трикотажных полотен и тканей с ворсом. Технология обработки швейных изделий различного ассортимента, постельное белье, предметы домашнего обихода, рабочая одежда. Специфика работы портного и специалистов узкой специализации.

Поузловая обработка женской легкой одежды – 42 часа.

Цель: Привить учащимся навыки по обработке сложных узлов женской одежды с использованием прогрессивной и унифицированной технологии. Познакомить с методами обработки изделий из различных материалов. Обработка шлицы в изделиях без подкладки и с подкладкой. Обработка прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном, в шве. Обработка накладных карманов на подкладке. Обработка различных воротников, рукавов. Изготовление швейных изделий различного ассортимента: постельное белье, халаты, предметы домашнего обихода (прихватки, полотенца, салфетки).

Проектирование и изготовление изделий с примерками – 40 часов

Цель: Привить учащимся навыки по измерению фигуры человека и правилам записи мерок. Научить изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Закрепить навыки по технологии обработки изделий.

Правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок. Правила и приемы изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций. Периодичность и правила проведения примерок. Поузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки данной модели.

Основы предпринимательского дела – 2 часа

Цель: Познакомить учащихся с особенностями предпринимательской деятельности. Основы свободного предпринимательства. Планирование предпринимательской деятельности. Понятие менеджмента. Нормирование труда, организация оплаты труда. Этика и этикет предпринимателя.

Интерьер и дизайн швейных предприятий – 3 часа

Цель: Познакомить учащихся с техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества.

Просмотр творческих проектов – 6 часов

Цель: Проверить выполненные проекты.

Контроль ЗУН. - 4 часа.

Цель: Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

Итоговое занятие - 2 часа

Цель: Инструктаж правила безопасности во время летних каникул

Содержание программы

2 год обучения

Вводное занятие – 2 часа.

Теоретические сведения. Повторение правил безопасной работы Знакомство учащихся с задачами творческого объединения. . Работа с журналами мод.

Информационные технологии – 2 часа.

Теоретические сведения. Современные виды информационного взаимодействия людей, организованные на базе компьютерной техники и средств связи. Главные технологические достижения.

Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». Разработка проектов – 40 часов.

Теоретические сведения. Работа с журналами «Бурда моден» (подбор моделей для проекта). Снятие мерок. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Перевод выкроек на бумагу и вырезание деталей. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани и определение их расхода; припуски на швы; план экономичной раскладки выкройки на ткани; последовательность технологической обработки изделия. Расчет себестоимости предполагаемого проекта.

Практические работы. Разработка проекта изделия по выбору. Изготовление эскиза модели, описание. Изготовление выкройки в масштаб 1:1. Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Раскладка выкройки ткани с учетом припусков на швы, обмеловка деталей. Расчет себестоимости выполняемого проекта.

Изготовление изделий по разделению труда – 6 часов

Цель: Привить навыки по изготовлению изделий по разделению труда. Цели и задачи участия в производительном труде. Вид заказа, его значимость и основные технические требования по его изготовлению изделий на потоке. Приемы проверки качества предыдущей операции и самоконтроль.

Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 16 часов

Вещи лоскутной техники. Использование лоскутных изделий в оформлении интерьера, в одежде. Создание индивидуального стиля с помощью лоскутных изделий. Применение лоскутной техники при изготовлении подарков к памятным дням.

Инструменты, приспособления, материалы. Требования к тканям, способы создания лоскутных изделий. Последовательность в работе. Использование шаблона при раскрое, способы оформления изделий, выполненных в лоскутной технике.

Моделирование детской одежды (14 ч.)

Цель: познакомить с классификацией детской одежды с учетом возрастных особенностей. Требования, предъявляемые к конструированию детской одежды. Основные отличительные особенности в проектировании одежды для детей разных возрастных групп.

Интерьер и дизайн швейных предприятий – 6 часа

Цель: Познакомить учащихся с техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества.

Моделирование лекалами базовых конструкций - 36 часов

Цель: Научить правилам и приемам изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций.

Проектирование и изготовление изделий – 16 часов

Цель: Научить изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Закрепить навыки по технологии обработки изделий. Привить учащимся навыки по измерению фигуры человека и правилам записи мерок

Периодичность и правила проведения примерок. Поузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки данной модели.

Контроль ЗУН – 4 часа

Цель: Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

Итоговое занятие - 2 часа

Просмотр творческих проектов. Отчет о выполнении проекта – 4 часа.

Предполагаемые результаты для первого года обучения

| № | Название темы | Знания, умения, навыки | Механизм отслеживания |
|---|--|--|---|
| 1 | Вводное занятие | Знание правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием. | Беседа. Вступительный инструктаж |
| 2 | Устройство и работа промышленной швейной машины. Оборудование швейных предприятий – 4 часа. | Знание характеристики и назначение оборудования, применяемого в швейной промышленности и основные понятия о методике планирования рабочих мест в цехах. | Беседа, показ, сравнения Работа учащихся по взаимопроверке. Практические работы |
| 3 | Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды – 4 часа | Знать об ассортименте тканей. Познакомиться с определениями: прејскурант, артикул. Знание краткой характеристики основных групп швейных материалов. Умение распознавать ассортимент тканей по ворсистому составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. | Работа учащихся по взаимопроверке. Практические работы. |
| 4 | Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды – 10 часов. | Умение конструировать съемные воротники, жабо и кокилье; воланов, сборок и рюши; зацпы, складок, драпировок; ручных и машинных буфов; аппликаций. Умение выполнять образцы | Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | отделки женского платья. | |
| 5 | Технология изготовления швейных изделий – 36 часов | Знания технологии швейных изделий. Навыки о моделях формирования имиджа организации | Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания. |
| 6 | Поузловая обработка женской легкой одежды – 42 часа. | Знание методы обработки изделий из различных материалов. Обработка шлицы в изделиях без подкладки и с подкладкой. Обработка прорезных карманов в рамку, с листочкой, с клапаном, в шве. Обработка накладных карманов на подкладке. Обработка различных воротников, рукавов. Изготовление швейных изделий различного ассортимента: постельное белье, халаты, предметы домашнего обихода (прихватки, полотенца, салфетки). | Практические работы. Работа над понятиями. |
| 7 | Проектирование и изготовление изделий с примерками – 40 часов | Знание правила и приемы измерения фигуры человека, последовательность записи мерок. Правила и приемы изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций. Периодичность и правила проведения примерок. Поузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки модели. | Практические работы. Контрольные работы |
| 8 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 30 часов | Использование лоскутных изделий в оформлении интерьера, в одежде. Создание индивидуального стиля с помощью лоскутных изделий. Применение лоскутной техники при изготовлении подарков к памятным дням. Инструменты, приспособления, материалы. Требования к тканям, способы создания лоскутных изделий. Последовательность в работе. Использование шаблона при раскрое, способы оформления изделий, выполненных в лоскутной технике. | Беседа. Практические работы |
| 9 | Интерьер и дизайн | Умение учащихся работать с | Показ |

| | | | |
|----|--|--|-----------------------------|
| | швейных предприятий – 6 часа | техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества. | презентации. Обсуждение. |
| 10 | Просмотр творческих проектов – 6 часов | ПРОЕКТЫ: народная одежда (платье, платье – костюм, ансамбль народной одежды, диско), | Показ и защита проекта. |
| 11 | Контроль ЗУН | Уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений. Отчет о выполнении проекта. | Тестирование. Отчет |
| 12 | Итоговое занятие | Знание правил безопасности во время летних каникул | Беседа. Обсуждение |

Предполагаемые результаты для второго года обучения

| № | Название темы | Знания, умения, навыки | Механизм отслеживания |
|---|--|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Знание правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием. | Беседа. Вступительный инструктаж |
| 2 | Информационные технологии – 2 часа. | знание и умение в области проектирования технологических процессов изготовления одежды с использованием современных компьютерных технологий | Беседа, показ, сравнения |
| 3 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». Разработка проектов – 40 часов. | Знание основ мастерства по моделированию и конструированию одежды. Практические навыки по пользованию готовыми выкройками из журналов мод. | Работа учащихся по взаимопроверке. Практические работы. |
| 4 | Изготовление изделий по | Знание приемам пооперационного разделения | Работа над понятиями. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | разделению труда – 6 часов | труда. Умение разделять пошив изделия на отдельные операции | Практические работы. Проверка домашнего задания. |
| 5 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 30 часов | | Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания. |
| 6 | Интерьер и дизайн швейных предприятий – 6 часа | учебно-информационные умения: умение работать с реальными объектами как с источниками информации | Практические работы. Работа над понятиями. |
| 7 | Моделирование лекалами базовых конструкций - 36 часов | учащийся должен знать виды лекал, обозначения на лекалах , основы технического размножения... | Практические работы. Контрольные работы |
| 8 | Проектирование и изготовление изделий – 16 часов | Знания по конструированию и проектированию основ графической грамоты, учатся читать и строить чертеж, пользоваться чертежными инструментами, знакомятся с особенностями строения женской и детской фигуры, правилами снятия мерок и их условными обозначениями | Практические работы. Работа над понятиями. |
| 9 | Контроль ЗУН | Уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений. Отчет о выполнении проекта. | Тестирование. Отчет |
| 10 | Итоговое занятие | Знание правил безопасности во время летних каникул | Беседа. Обсуждение |

Методическое обеспечение 2 год обучения

| № | Тема | Материалы, оборудование | Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д) | Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях |
|---|------|-------------------------|---|--|
|---|------|-------------------------|---|--|

2 год обучения

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| I | Вводное занятие (2 часа) | - | <p>Беседа, инструктаж.</p> <p>План – конспект урока</p> <p>«ТЕМА: Виды швейных машин. Организация рабочего места и ТБ работы на швейной машине. Приемы работы на швейной машине».</p> | <p>Таблицы</p> <p>Плакаты и таблицы по темам</p> |
| II | Информационные технологии (2 часа) | | <p>Минилекция «. Главные технологические достижения.»</p> | <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы по темам.</p> <p>Альбомы «Ассортимент образцов тканей», коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры</p> |
| III | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов (40 ч.) | <p>. Швейные машины и оверлок</p> <p>Ткани, инструменты для шитья и кроя.</p> <p>Утюг, гладильная доска.</p> | <p>Конспект занятия на тему «Путешествие в мир тканей».</p> <p>Конспект занятия на тему "Выполнение соединительного стачного шва и краевого шва в подгибку"</p> | <p>Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды</p> <p>Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | | выкройками. Словарь моды. |
| IV | Изготовление изделий по разделению труда. (6 ч.) | . Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Беседа. Конспект занятия на тему «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ПООПЕРАЦИОННЫМ РАЗДЕЛЕНИЕМ ТРУДА» | Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. |
| V | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). (16 ч.) | . Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Конспект занятия по теме "Техника лоскутного шитья» Конкурс на лучшую работу. | Швейные машины и оверлок. Манекены. |
| VI | Моделирование детской одежды (14 ч.) | Бумага для выкроек Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Конспект урока «Основы моделирование детской одежды». | Слайды по темам. Видеофильмы по темам. . Швейные машины и оверлок. Манекены. Словарь моды |
| VII | Интерьер и | | Экскурсия | . Слайды по |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| | дизайн швейных предприятий (6 ч.) | | Конспект урока по технологии "Швейный цех". Конспект урока «Путешествие в царство швейной машины» | темам. Видеофильмы по темам. |
| VIII | Моделирование лекалами базовых конструкций (36 ч.) | Бумага для выкроек Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Конспект урока по моделированию одежды "Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным" | Слайды по темам Коллекция одежды по классам Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам |
| IX | Проектирование и изготовление изделий (16 ч.) | Бумага для выкроек Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Урок-игра - создание лекала «Сотвори себя» | Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам. Слайды по темам |
| X | Контроль ЗУН(4 часа) | Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. Бумага для | Вопросы, тесты, практическая работа | Плакаты и таблицы по темам |

| | | | | |
|----|--|--|--------------------|-----------------|
| | | выкройек Швейные машины и оверлок Утюг, гладильная доска | | |
| XI | Вводное занятие (2 часа) | | Инструктаж, беседа | Слайды по темам |

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
2. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
3. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007
4. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
5. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000

Формы и методы работы

Руководитель творческого объединения «Мир шитья» осуществляет:

- Подбор литературы, иллюстраций к занятиям;
- Выполнение чертежной модели;
- Заготовку выкроек – лекал;
- Выполнение образцов;
- Объяснение теоретического материала;
- Закрепляет показом наглядного материала.

Руководитель творческого объединения должен добиться от ребят точности и аккуратности при выполнении заданий. Педагог выбирает такую

форму проведения занятий, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода в создании новых образцов.

Также, направляет творческую деятельность учащихся, развивает у учащихся способность выбирать тему, помогает в решении поставленной задачи.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
2. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
3. Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007
4. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
5. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000

Дидактическое обеспечение

Плакаты и таблицы по темам. Коллекция одежды по классам. Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. Альбомы «Ассортимент образцов тканей», коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры. Слайды по темам. Видеофильмы по темам. Швейные машины и оверлок. Уменьшенные чертежи

и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками. Словарь моды.

Список литературы

для педагога

1. Анна Зайцева. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
2. Ирина Турченко. Изд., «Эскиммо», «Стильный текстиль для дома», 2008
3. Евтушенко М.А., Юина Е.Н., Иерусалимская О.А., «Шейте сами». – М.: РИЦ Кульиндоормпред, 2001
4. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
5. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
6. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
8. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001
9. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000
10. Ханус София. «Как шить?» – М.: Легкая промышленность и бытового обслуживания, 2001
11. Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002
12. «Шитье – мое хобби». – Оффенбург: Энне Бурда, 2000
13. Шарон Чеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007
14. Метителло К. «Аппликация и пэчворк». Изд., «Эскиммо», 2007
15. Топоровская Н.А. «Секреты мастерства». – Изд., «Мир книги», 2007
16. Технология 10 кл. (учебник) под Ред. Симоненко В.Д., М.: Издательский центр «Вентата – Граф», 2007

Список литературы для учащихся

1. Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2002
2. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Изд. «Полымя», 2002
3. Глинская Е., Наймулин А.; «Азбука шитья» МЕХНАТ, 2004
4. Лиин Жак «Техника кроя», Киев, МП «Муза», 2005
5. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003
6. Журналы мод «Бурда» с 2000г. – 2004г.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (карта 1)

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|---|--|---|
| Теоретическая подготовка | | |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям; | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысление и правильность использования специальной терминологии | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) |
| Практическая подготовка | | |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков) • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). |
| 2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). |
| 3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) |
| Общеучебные умения и навыки | | |
| 1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) |
| 2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) |
| Учебно-организационные умения и навыки | | |
| 1. Умение организовать своё рабочее место | Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). |
| 2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). |
| 3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | <ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично |

Календарный учебный график на 1год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|------------------|---|--------------|---|---------------------|-----------------------------------|
| | | | | изучение нового материала | 2 | Вводное занятие. Организация трудового обучения | Малокибяковская ООШ | Опрос |
| 1 | | | | | | | | |
| | | | | | 4 | Устройство и работа бытовой швейной машины. Оборудование швейных предприятий. | | |
| 2 | | | | изучение нового материала | 2 | Составляющие швейной машинки | МКК ООШ | Опрос |
| 3 | | | | | 2 | Основополагающие механизмы, которые должны знать при шитье | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 4 | Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды. | | |
| 4 | | | | изучение нового материала | 2 | Целевые назначения материалов для одежды | МКК ООШ | Опрос |
| 5 | | | | изучение нового материала | 2 | Целевые назначения материалов для одежды | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | | 10 | Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды | | |
| 6 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний | 2 | Основы художественного проектирования костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 7 | | | | изучение нового материала | 2 | Закономерности композиции костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 8 | | | | изучение нового материала | 2 | Цвет в костюме | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 9 | | | | изучение нового материала | 2 | „Образно - ассоциативная основа композиционного решения модели | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 10 | | | | изучение нового материала | 2 | „ Художественное оформление одежды различного ассортимента | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 36 | Технология изготовления швейных изделий. | | |
| 11 | | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление выкройки швейных изделий для кухни | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 12 | | | | изучение нового материала | 2 | Разработка творческого проекта | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 13 | | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление выкройки скатерти и ее обработки. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|----|--|------------|-----------------------------------|
| 14 | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление салфеток и их обработок. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 15 | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление выкройки фартука и ее обработки. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 16 | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление выкройки фартука и ее обработки. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 17 | | | изучение нового материала | 2 | . Основное соединение деталей изделия и большинство отделочных работ выполняют на швейной машине | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 18 | | | изучение нового материала | 2 | Основное соединение деталей изделия и большинство отделочных работ выполняют на швейной машине | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 19 | | | изучение нового материала | 2 | . Условное обозначение швов. Перенос линий | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 20 | | | изучение нового материала | 2 | . Правила раскроя швейных изделий из различных тканей. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 21 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «Раскрой проектного изделия». Прихватка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 22 | | | изучение нового материала | 2 | Обработка проектного изделия . прихватка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 23 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «Раскрой проектного изделия». по шаблону Рукавички | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 24 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «обработка проектного изделия». Рукавички | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 25 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «обработка проектного изделия». Рукавички | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 26 | | | изучение нового материала | 2 | Построение чертежа наволочки Практическая работа «обработка проектного изделия». | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 27 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «обработка проектного изделия». Наволочка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 28 | | | изучение нового материала | 2 | Практическая работа «обработка проектного изделия». Наволочка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | 42 | Поузловая обработка женской легкой одежды | | |
| 29 | | | изучение нового материала | 2 | Снятие мерок с Фигуры | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 30 | | | изучение нового материала | 2 | . изучение расположений конструктивных линий фигуры человека | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 31 | | | изучение нового материала | 2 | раскрой, подготовка деталей кроя к обработке, обработка и сборка деталей изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------|-----------------------------------|
| 32 | | | изучение нового материала | 2 | составление последовательности изготовления, подготовка деталей кроя к обработке, обработка деталей изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 33 | | | Проверка знаний и умений | 2 | зарисовка модели, раскрой изделия, обработка деталей изделия. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 34 | | | изучение нового материала | 2 | Влажно тепловая обработка изделия. Последовательность тепловой обработки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 35 | | | изучение нового материала | 2 | Снятие мерок юбки полусолнце. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 36 | | | изучение нового материала | 2 | Построение чертежа юбки полусолнце | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 37 | | | изучение нового материала | 2 | Построение чертежа юбки полусолнце. Практическая работа. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 38 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Притачной пояс . обработка пояса | МКК ООШ | Опрос проверка готового изделия |
| 39 | | | изучение нового материала | 2 | Способы обработки молнии на юбке | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 40 | | | изучение нового материала | 2 | Способы обработки кармана | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 41 | | | изучение нового материала | 2 | Способы обработки низа юбки полусолнца | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 42 | | | изучение нового материала | 2 | Снятие мерок ночной сорочки | МКК ООШ | Опрос |
| 43 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Построение чертежа ночной сорочки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 44 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Обработка плечевых и боковых срезов. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 45 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Обработка горловины с подбортом. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 46 | | | изучение нового материала, | 2 | Обработка проймы рукава. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|--|------------|-----------------------------------|
| | | | | применение полученных знаний и умений | | | | работ |
| 47 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Обработка низа изделия . ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 48 | | | | изучение нового материала | 2 | Подготовка всех изделий к оценки | МКК ООШ | Опрос |
| 49 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Демонстрация всех изделий раздел «Поузловая обработка женской легкой одежды» | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 40 | Проектирование и изготовление изделий с примерками | | |
| 50 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Снятие мерок. Построение чертежа основы прямой юбки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 51 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Перенос выкройки на ткань. Подготовка изделий к примерке. проверку наличия деталей кроя, перенос линий с одной парной детали на другую и прокладывание ниточных строчек по меловым линиям; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 52 | | | | изучение нового материала | 2 | Проведение первой примерки: - устранение недочетов; - отметить длину изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 53 | | | | изучение нового материала, | 2 | . Обработка изделия после примерки на швейной машине: - стачивание вытачек; - втачивание молнии; - стачивание боковых швов; - обработка срезов. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 54 | | | | изучение нового материала, | 2 | пояс пришиваем, обращая внимание на припуск под застежку; -внутренние края пояса подвернуть и перестрочить с лицевой стороны; - сделать петлю на поясе и пришить пуговицу | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 55 | | | | изучение нового материала, | 2 | Обработка нижнего среза юбки: - срез обработать; - низ изделия заметать и отутюжить | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 56 | | | | изучение нового материала, | 2 | Снятие мерок. Построение чертежа основы брюк на резинке. Конструирование и моделирование. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 57 | | | | изучение нового материала, | 2 | . Технологическая карта изготовления брюк. Выбор материалов, оборудования и инструментов. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|------------|--|------------|-----------------------------------|
| 58 | | | изучение нового материала, | 2 | . изучить технологию изготовления брюк; | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 59 | | | изучение нового материала, | 2 | Усовершенствовать умения в работе с тканью; Усовершенствовать умения в изготовлении швейных изделий ; | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 60 | | | изучение нового материала, | 2 | . выполнить раскрой изделия и подготовить к примерке | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 61 | | | изучение нового материала, | 2 | выполнить швейную обработку брюк | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 62 | | | изучение нового материала, | 2 | Снятие мерок. Построение чертежа основы топика. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 63 | | | изучение нового материала, | 2 | Перенос выкройки на ткань. Подготовка изделий к примерке. проверку наличия деталей кроя, перенос линий с одной парной детали на другую и прокладывание ниточных строчек по меловым линиям; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 64 | | | изучение нового материала, | 2 | Проведение первой примерки: - устранение недочетов; - отметить длину изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 65 | | | изучение нового материала, | 2 | Обработка плечевых и боковых срезов топика | МКК ООШ | Опрос проверка готового изделия |
| 66 | | | изучение нового материала, | 2 | Обработка проймы рукава. ВТО | МКК ООШ | Опрос |
| 67 | | | изучение нового материала, | 2 | .обработка горловины. ВТО | МКК ООШ | Опрос |
| 68 | | | изучение нового материала | 2 | Обработка низа изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 69 | | | изучение нового материала, | 2 | Общая подготовка всех изделий к оцениванию | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | 4 | Контроль ЗУН(4 часа) | | |
| 70 | | | изучение нового материала, | 2 | Выполнение отдельных операций по пошиву без предварительного сметывания изделия. Тестирование | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 71 | | | изучение нового материала, | 2 | Самостоятельная работа. | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 72 | | | Повтор изученного материала | 2 | Итоговое занятие | МКК ООШ | Беседа |
| | | | итого | 144 | | | |

Календарный учебный график на 2 год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|------------------|---|--------------|--|----------------------|-----------------------------------|
| 1 | | | | изучение нового материала | 2 | Ответственность обучения в швейной мастерской. ТБ при пользовании инструментами и оборудованием. Закрепление рабочих мест. Организация трудового обучения. | Малоквибязинская ООШ | Опрос |
| | | | | | 2 | Информационные технологии | | |
| 2 | | | | изучение нового материала | 2 | Понятие информационных технологий, история их появления и развития | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | | 40 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов (40 ч.) | | |
| 3 | | | | изучение нового материала | 2 | Сарафан для девочек Построение базовой конструкции сарафана с учетом особенностей детской фигуры и нанесением конструктивных линий; | МКК ООШ | Опрос |
| 4 | | | | изучение нового материала | 2 | Сарафан для девочек Подготовить детали к пошиву и этапы основного пошива сарафана | МКК ООШ | Опрос |
| 5 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний | 2 | Сарафан для девочек Пошив швейного изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 6 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку Изменение стандартной выкройки на свой размер Шьем юбку со складками — замеры. Рассчитываем количество ткани. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 7 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку. Заметывать намеченные складки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 8 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку завершение обработки низа юбки; по линии талии пришиваем пояс с корсажем. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 9 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 10 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 11 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 12 | | | | | 2 | Юбка-карандаш Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение | МКК ООШ | Опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|-----------|---|------------|-----------------------------------|--|
| | | | | | | выкройки | | |
| 13 | | | изучение нового материала | 2 | Юбка-карандаш Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 14 | | | изучение нового материала | 2 | Юбка-карандаш Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки .ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 15 | | | изучение нового материала | 2 | прямая юбка с воланом сзади Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос | |
| 16 | | | изучение нового материала | 2 | прямая юбка с воланом сзади Моделирование и примерка Соответствие индивидуальной мерки с параметрами выкройки. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 17 | | | изучение нового материала | 2 | прямая юбка с воланом сзади Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки.ВТО. | МКК ООШ | опрос | |
| 18 | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 19 | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Моделирование и примерка. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 20 | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Пошив юбки.ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 21 | | | изучение нового материала | 2 | Классический жилет Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 22 | | | изучение нового материала | 2 | Классический жилет Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| | | | | 6 | Изготовление изделий по разделению труда. (6 ч.) | | | |
| 23 | | | изучение нового материала | 2 | «История кроя» | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 24 | | | изучение нового материала | 2 | «Производство одежды» | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 25 | | | изучение нового материала | 2 | Комбинирование изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| | | | | 16 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). (16 ч.) | | | |
| 26 | | | изучение нового материала | 2 | Вышитая косынка Моделирование косынки Подготовка к раскрою косынки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 27 | | | изучение нового материала | 2 | Вышитая косынка Перевод рисунка на ткань Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 28 | | | изучение нового | 2 | Наволочка (Лоскутная техника) | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|--|------------|-----------------------------------|
| | | | | материала | | | | работ |
| 29 | | | | изучение нового материала | 2 | Наволочка (Лоскутная техника) | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 30 | | | | Проверка знаний и умений | 2 | Фартук с вышивкой Построение чертежа фартука по заданным размерам Моделирование фартука Подготовка к раскрою фартука | МКК ООШ | Контрольный урок |
| 31 | | | | изучение нового материала | 2 | Фартук с вышивкой Перевод рисунка на ткань. Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 32 | | | | изучение нового материала | 2 | Полотенце с вышивкой Моделирование полотенца Подготовка к раскрою | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 33 | | | | изучение нового материала | 2 | Полотенце с вышивкой Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 14 | Моделирование детской одежды (14 ч.) | | |
| 34 | | | | изучение нового материала | 2 | Детское нарядное платье на кокетке без рукавов с пышной юбкой | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 35 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Детское нарядное платье на кокетке без рукавов с пышной юбкой | МКК ООШ | Опрос проверка готового изделия |
| 36 | | | | изучение нового материала | 2 | Детское нарядное платье на кокетке без рукавов с пышной юбкой | МКК ООШ | Опрос |
| 37 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка «Пачка» Снятие мерок. Моделирование юбки. Подготовка к раскрою | МКК ООШ | Опрос |
| 38 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка «Пачка» Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 39 | | | | изучение нового материала | 2 | Шорты Снятие мерок. Моделирование юбки. Подготовка к раскрою | МКК ООШ | Опрос |
| 40 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Шорты Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 6 | Интерьер и дизайн швейных предприятий (6 ч.) | | |
| 41 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Швейный цех. Экскурсия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 42 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и | 2 | Дизайн интерьера швейной мастерской | МКК ООШ | Опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|------------|--|
| 43 | | | уменьш изучение нового материала, применение полученных знаний и уменьш | 2 | Оборудование швейного цеха | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | Моделирование лекалами базовых конструкций (36 ч.) | | |
| 44 | | | изучение нового материала | 2 | Женское платье Перенос модельных особенностей с рисунка на чертеж или на лекала. | МКК ООШ | Опрос |
| 45 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и уменьш | 2 | Женское платье Разработка базовой конструкции женского платья | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 46 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и уменьш | 2 | Женское платье Снятие мерок. Моделирование платья . Подготовка к раскрою | МКК ООШ | опрос |
| 47 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Раскрой и подготовка к примерке платья. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 48 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Примерка платья. Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | опрос |
| 49 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Продолжение пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 50 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Мерки для построения чертежа плечевого бельевого женского изделия. Построение чертежа ночной сорочки. Оформление готового чертежа ночной сорочки: название деталей и контурных срезов | МКК ООШ | Опрос |
| 51 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. | МКК ООШ | Опрос |
| 52 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Ночная сорочка: ткани для пошива, детали, швы. Определение середины детали путем сложения. Раскрой. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 53 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка сорочки: сметывание плечевых и боковых срезов; обработка запошивочным швом боковых и плечевых срезов | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 54 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка горловины и проймы ночной сорочки. ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 55 | | | изучение нового материала, | 2 | Изделие: брюки пижамные | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 56 | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Пижамы: назначение, ткань для пошива. Мерки для построения | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------|----|---|------------|-----------------------------------|
| | | | | | чертежа пижамных брюк. Снятие мерок | | |
| 57 | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Построение чертежа пижамных брюк | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 58 | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Название деталей и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 59 | | | изучение нового материала, | 2 | Изделие: пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины | МКК ООШ | Опрос проверка готового изделия |
| 60 | | | изучение нового материала, | 2 | Пижамная сорочка: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва. Моделирование пижамной сорочки | МКК ООШ | Опрос |
| 61 | | | изучение нового материала, | 2 | Пижамная сорочка Раскрой пижамных брюк и сорочки. Соединение основных деталей в изделиях поясного белья. | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | 16 | Проектирование и изготовление изделий (16 ч.) | | Опрос, проверка выполненных работ |
| 62 | | | изучение нового материала, | 2 | Проектирование и пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). Ткани для изготовления летнего головного убора. Материалы для отделки (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма) | МКК ООШ | Опрос |
| 63 | | | изучение нового материала, | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). Стачивание деталей головки, подкладки, козырька | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 64 | | | изучение нового материала, | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). Настрочной и растрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головного убора. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 65 | | | изучение нового материала, | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). Отстрачивание козырька с ориентированием на лапку. Вкладывание подкладки в головку Обработка козырька. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 66 | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов, с коротким цельнокроеным воротником. Виды мерок для построения чертежа основы блузки. Мерки для построения чертежа основы блузки. Снятие мерок | МКК ООШ | Опрос |
| 67 | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Построение чертежа основы блузки в масштабе 1 : 4 Простейшее моделирование: перенос нагрудной вытачки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 68 | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Правила раскладки выкройки на ткань. Расчет расхода ткани на блузку. Раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки | МКК ООШ | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|-----|--|------------|-----------------------------------|
| 69 | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Способы обработки горловины, пойм рукавов, низа блузки в зависимости от назначения Обработка пройм рукавов Обработка нижнего среза швом в подгибку с закрытым срезом. ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | 4 | Контроль ЗУН(4 часа) | | |
| 70 | | | изучение нового материала, | 2 | Выполнение отдельных операций по пошиву без предварительного сметывания изделия. Тестирование | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 71 | | | изучение нового материала, | 2 | Самостоятельная работа. | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 72 | | | Повтор изученного материала | 2 | Итоговое занятие | МКК ООШ | Беседа |
| | | | итого | 144 | | | |

**Поправка
Второй год обучения на 216 ч**

Учебно - тематический план

2-го года обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема</i> | <i>Количество о учебных часов</i> | <i>Теорети ческое обучение</i> | <i>Практичес кое обучение</i> | <i>Форма аттестации/ контроля</i> |
|------------------|--|---|--|---------------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. Организация трудового обучения. | 2 | 2 | 0 | Беседа, опрос |
| 2 | Информационные технологии | 4 | 4 | 0 | опрос |
| 3 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов | 60 | 6 | 54 | Практическая работа |
| 4 | . Изготовление изделий по разделению труда. | 24 | 2 | 22 | Практическая работа |
| 5 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). | 36 | 2 | 34 | Практическая работа |
| 6 | Интерьер и дизайн швейных предприятий | 18 | 2 | 16 | Практическая работа |
| 7 | . Моделирование лекалами базовых конструкций | 42 | 6 | 36 | Практическая работа |
| 8 | . Проектирование и изготовление изделий | 24 | 2 | 22 | Практическая работа |
| 9 | Контроль ЗУН | 4 | 2 | 2 | Контрольная работа |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 0 | Опрос, беседа |
| | ИТОГО | 216 | 30 | 186 | |

Содержание программы

2 год обучения

Вводное занятие – 2 часа.

Теоретические сведения. Повторение правил безопасной работы Знакомство учащихся с задачами творческого объединения. . Работа с журналами мод.

Информационные технологии – 4 часа.

Теоретические сведения. Современные виды информационного взаимодействия людей, организованные на базе компьютерной техники и средств связи. Главные технологические достижения.

Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». Разработка проектов – 60 часов.

Теоретические сведения. Работа с журналами «Бурда моден» (подбор моделей для проекта). Снятие мерок. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Перевод выкроек на бумагу и вырезание деталей. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани и определение их расхода; припуски на швы; план экономичной раскладки выкройки на ткани; последовательность технологической обработки изделия. Расчет себестоимости предполагаемого проекта.

Практические работы. Разработка проекта изделия по выбору. Изготовление эскиза модели, описание. Изготовление выкройки в масштаб 1:1. Корректировка выкройки на индивидуальную фигуру. Раскладка выкройки ткани с учетом припусков на швы, обмеловка деталей. Расчет себестоимости выполняемого проекта.

Изготовление изделий по разделению труда – 24 часов

Цель: Привить навыки по изготовлению изделий по разделению труда. Цели и задачи участия в производительном труде. Вид заказа, его значимость и основные технические требования по его изготовлению изделий на потоке. Приемы проверки качества предыдущей операции и самоконтроль.

Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 36 часов

Вещи лоскутной техники. Использование лоскутных изделий в оформлении интерьера, в одежде. Создание индивидуального стиля с помощью лоскутных изделий. Применение лоскутной техники при изготовлении подарков к памятным дням.

Инструменты, приспособления, материалы. Требования к тканям, способы создания лоскутных изделий. Последовательность в работе. Использование шаблона при раскрое, способы оформления изделий, выполненных в лоскутной технике.

Интерьер и дизайн швейных предприятий – 18 часа

Цель: Познакомить учащихся с техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества.

Моделирование лекалами базовых конструкций - 42 часов

Цель: Научить правилам и приемам изготовления лекал. Методика работы с лекалами базовых конструкций.

Проектирование и изготовление изделий – 24 часов

Цель: Научить изготовлению лекал данной модели с использованием лекал базовых конструкций. Закрепить навыки по технологии обработки изделий. Привить учащимся навыки по измерению фигуры человека и правилам записи мерок

Периодичность и правила проведения примерок. Поузловая обработка модели. Монтаж изделия. составление обработки данной модели.

Контроль ЗУН – 4 часа

Цель: Проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений.

Итоговое занятие - 2 часа

Просмотр творческих проектов. Отчет о выполнении проекта – 4 часа

| | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|
| 9 | Интерьер и дизайн швейных предприятий – 6 часа | Умение учащихся работать с техникой проектирования вещей и их основными функциями. Показать предметный характер предприятия и его роль в удовлетворении потребностей человека. Социальные основы искусства интерьера. Роль освещения в интерьере. Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища. Дизайн – как новая сфера творчества. | Показ презентации. Обсуждение. |
| 10 | Просмотр творческих проектов – 6 часов | ПРОЕКТЫ: народная одежда (платье, платье – костюм, ансамбль народной одежды, диско), | Показ и защита проекта. |
| 11 | Контроль ЗУН | Уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений. Отчет о выполнении проекта. | Тестирование. Отчет |
| 12 | Итоговое занятие | Знание правил безопасности во время летних каникул | Беседа. Обсуждение |

Предполагаемые результаты для второго года обучения

| № | Название темы | Знания, умения, навыки | Механизм отслеживания |
|---|--|---|--|
| 1 | Вводное занятие 2 часа | Знание правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием. | Беседа. Вступительный инструктаж |
| 2 | Информационные технологии – 4 часа. | знаний и умений в области проектирования технологических процессов изготовления одежды с использованием современных компьютерных технологий | Беседа, показ, сравнения |
| 3 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден». Разработка проектов – 60 часов. | Знание основ мастерства по моделированию и конструированию одежды. Практические навыки по пользованию готовыми выкройками из журналов мод. | Работа учащихся по взаимопроверке. Практические работы. |
| 4 | Изготовление изделий по разделению труда – 24 часов | . Знание приёмов пооперационного разделения труда. Умение разделять пошив изделия на отдельные операции | Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания. |
| 5 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника) – 36 часов | | Работа над понятиями. Практические работы. Проверка домашнего задания. |
| 6 | Интерьер и дизайн швейных предприятий – 18 часа | учебно-информационные умения: умение работать с реальными объектами как с источниками информации | Практические работы. Работа над понятиями. |
| 7 | Моделирование | учащийся должен знать виды | Практические |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | лекалами базовых конструкций - 42 часов | лекал, обозначения на лекалах , основы технического размножения... | работы. Контрольные работы |
| 8 | Проектирование и изготовление изделий – 24 часов | Знания по конструированию и проектированию основ графической грамоты, учатся читать и строить чертеж, пользоваться чертежными инструментами, знакомятся с особенностями строения женской и детской фигуры, правилами снятия мерок и их условными обозначениями | Практические работы. Работа над понятиями |
| 9 | Контроль ЗУН- 4 часа | Уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений. Отчет о выполнении проекта. | Тестирование. Отчет |
| 10 | Итоговое занятие- 2 часа | Знание правил безопасности во время летних каникул | Беседа. Обсуждение |

Методическое обеспечение 2год обучения

| № | Тема | Материалы, оборудование | Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д) | Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях |
|-----------------------|---|-------------------------|--|--|
| 2 год обучения | | | | |
| I | Вводное занятие (2 часа) | - | Беседа, инструктаж. План – конспект урока «ТЕМА: Виды швейных машин. Организация рабочего места и ТБ работы на швейной машине. Приемы работы на швейной машине». | Таблицы Плакаты и таблицы по темам |
| II | Информационные технологии (4 часа) | | Минилекция «. Главные технологические достижения.» | Презентации Видеофильмы по темам. Альбомы «Ассортимент |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | | | образцов тканей», коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры |
| III | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов (60 ч.) | . Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска. | Конспект занятия на тему «Путешествие в мир тканей». Конспект занятия на тему "Выполнение соединительного стачного шва и краевого шва в подгибку" | Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками. Словарь моды. |
| IV | Изготовление изделий по разделению труда. (24 ч.) | . Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Беседа. Конспект занятия на тему «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ С ПООПЕРАЦИОННЫМ РАЗДЕЛЕНИЕМ ТРУДА» | Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. |
| V | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). (36 ч.) | . Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | <u>Конспект занятия по теме "Техника лоскутного шитья»</u> <u>Конкурс на лучшую работу.</u> | Швейные машины и оверлок. Манекены. |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| VI | Интерьер и дизайн швейных предприятий (18 ч.) | | Экскурсия Конспект урока по технологии "Швейный цех". Конспект урока «Путешествие в царство швейной машины» | . Слайды по темам. Видеофильмы по темам. |
| VII | Моделирование лекалами базовых конструкций (42 ч.) | Бумага для выкроек Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Конспект урока по моделированию одежды "Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным | Слайды по темам Коллекция одежды по классам Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам |
| VIII | Проектирование и изготовление изделий (24 ч.) | Бумага для выкроек Швейные машины и оверлок Ткани, инструменты для шитья и кроя. Утюг, гладильная доска | Урок-игра - <u>создание лекала «Сотвори себя»</u> | Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам. Слайды по темам |
| IX | Контроль ЗУН(4 часа) | Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. Бумага для выкроек Швейные машины и | Вопросы, тесты, практическая работа | Плакаты и таблицы по темам |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------|-----------------|
| | | оверлок Утюг, гладильная доска | | |
| X | Итоговое занятие (2 часа) | | Инструктаж, беседа | Слайды по темам |

Календарный учебный график на 2 год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|------------------|--|--------------|--|------------------|-----------------------------------|
| 1 | | | | изучение нового материала | 2 | Ответственность обучения в швейной мастерской. ТБ при использовании инструментами и оборудованием. Закрепление рабочих мест. Организация трудового обучения. | Малоклассная ООШ | Опрос |
| | | | | | 4 | Информационные технологии | | |
| 2 | | | | изучение нового материала | 2 | Понятие информационных технологий, история их появления и развития | МКК ООШ | Опрос |
| 3 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | История появления и развития информационных технологий | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | | 60 | Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов «Бурда моден», разработка проектов (40 ч.) | | |
| 4 | | | | изучение нового материала | 2 | Сарафан для девочек | МКК ООШ | Опрос |
| 5 | | | | изучение нового материала | 2 | Построение базовой конструкции сарафана | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 6 | | | | изучение нового материала | 2 | Построение базовой конструкции сарафана с учетом особенностей детской фигуры и нанесением конструктивных линий; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 7 | | | | изучение нового материала | 2 | Сарафан для девочек Подготовить детали к пошиву и этапы основного пошива сарафана | МКК ООШ | Опрос |
| 8 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний | 2 | Сарафан для девочек Пошив швейного изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 9 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Сарафан для девочек Продолжение пошива швейного изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 10 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 11 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Изменение стандартной выкройки на свой размер | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 12 | | | | нового материала, | 2 | Шьем юбку со складками — замеры. | МКК ООШ | Опрос, проверка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|------------|-----------------------------------|
| | | | | применение полученных знаний | | | | выполненных работ |
| 13 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Рассчитываем количество ткани. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 14 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку. Заметывать намеченные складки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 15 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка на кокетке в складку завершение обработки низа юбки; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 16 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Юбка на кокетке в складку. по линии талии пришиваем пояс с корсажем. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 17 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 18 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 19 | | | | изучение нового материала | 2 | Выкройка юбки в пол на кокетке. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 20 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки; | МКК ООШ | |
| 21 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Юбка-карандаш Изменение стандартной выкройки на свой размер | МКК ООШ | Опрос |
| 22 | | | | нового материала, применение полученных знаний | 2 | Юбка-карандаш Снятие с себя мерки и построение выкройки | МКК ООШ | |
| 23 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка-карандаш Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 24 | | | | изучение нового материала | 2 | Юбка-карандаш Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки .ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 25 | | | | изучение нового материала | 2 | прямая юбка с воланом сзади Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос |
| 26 | | | | изучение | 2 | прямая юбка с воланом сзади | МКК | Опрос, |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------|-----------|--|------------|------------------------------------|
| | | | | нового материала | | Моделирование и примерка Соответствие индивидуальной мерки с параметрами выкройки. | ООШ | проверка готового изделия |
| 27 | | | | изучение нового материала | 2 | прямая юбка с воланом сзади Пошив юбки. Завершение обработки низа юбки.ВТО. | МКК ООШ | опрос |
| 28 | | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Изменение стандартной выкройки на свой размер Снятие с себя мерки и построение выкройки. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 29 | | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Моделирование и примерка. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 30 | | | | изучение нового материала | 2 | юбка-годе Пошив юбки.ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 31 | | | | изучение нового материала | 2 | Классический жилет Изменение стандартной выкройки на свой размер | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 32 | | | | изучение нового материала | 2 | Снятие с себя мерки и построение выкройки. Моделирование и примерка | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 33 | | | | изучение нового материала | 2 | Классический жилет Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 24 | Изготовление изделий по разделению труда. | | |
| 34 | | | | изучение нового материала | 2 | «История кроя» | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 35 | | | | изучение нового материала | 2 | Продолжение темы «История кроя» | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 36 | | | | изучение нового материала | 2 | Изготовление изделий с пооперационным разделением труда | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 37 | | | | изучение нового материала | 2 | Продолжение темы Изготовление изделий с пооперационным разделением труда | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 38 | | | | изучение нового материала | 2 | «Производство одежды» | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 39 | | | | изучение нового материала | 2 | приёмы изготовления изделий промышленным способом. | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 40 | | | | изучение нового материала | 2 | разделением по разным профессиям и специальностям | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 41 | | | | изучение нового материала | 2 | Комбинирование изделия | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 42 | | | | изучение нового материала | 2 | Продолжение темы Комбинирование изделия | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|--|------------|---|
| 43 | | | изучение нового материала | 2 | понятие о пооперационном разделении труда на примере пошива сумки. | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 44 | | | изучение нового материала | 2 | приёмы изготовления изделий промышленным способом. | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 45 | | | изучение нового материала | 2 | приёмы изготовления изделий промышленным способом | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| | | | | 36 | Рукоделие (вышивание, лоскутная техника). (36 ч.) | | |
| 46 | | | изучение нового материала | 2 | Вышитая косынка Подготовка к раскрою косынки | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 47 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Моделирование косынки Подготовка к раскрою косынки | МКК ООШ | |
| 48 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Контроль Зун | МКК ООШ | Контрольный опрос.практическая работа |
| 49 | | | изучение нового материала | 2 | Вышитая косынка Перевод рисунка на ткань | МКК ООШ | Опрос , проверка выполненных работ |
| 50 | | | | 2 | Вышивание изделия | МКК ООШ | |
| 51 | | | изучение нового материала | 2 | Наволочка (Лоскутная техника) | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 52 | | | изучение нового материала | 2 | Наволочка (Лоскутная техника) | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 53 | | | Проверка знаний и умений | 2 | Фартук с вышивкой | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 54 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Построение чертежа фартука по заданным размерам | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 55 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Моделирование фартука | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 56 | | | изучение нового материала, применение | 2 | Подготовка к раскрою фартука | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|----|--|------------|--|
| | | | | полученны х знаний и умений | | | | |
| 57 | | | | изучение нового материала | 2 | Фартук с вышивкой Перевод рисунка на ткань. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 58 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос,провер ка готового изделия |
| 59 | | | | изучение нового материала | 2 | Полотенце с вышивкой Моделирование полотенца | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 60 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Подготовка к раскрою | МКК ООШ | Опрос,провер ка готового изделия |
| 61 | | | | изучение нового материала | 2 | Полотенце с вышивкой Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 62 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Полотенце с вышивкой Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 63 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Полотенце с вышивкой Вышивание изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 64 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Выставка проделанных работ | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 18 | Интерьер и дизайн швейных предприятий (18 ч.) | | |
| 65 | | | | изучение нового материала, применени е полученны х знаний и умений | 2 | Швейный цех. Экскурсия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 66 | | | | изучение нового материала, применени е полученны | 2 | Дизайн интерьера швейной мастерской | МКК ООШ | Опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|---|------------|-----------------------------------|
| | | | | х знаний и умений | | | | |
| 67 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | планирование размещения оборудования, швейные принадлежности | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 68 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Роль освещения в интерьере | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 69 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Социальные основы искусства интерьера. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 70 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Производственные интерьеры и их отличие от интерьера жилища | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 71 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Оборудование швейного цеха | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 72 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Тема.Какой должна быть швейная мастерская? | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 73 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Подведение итогов пройденной темы | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 42 | Моделирование лекалами базовых конструкций (42 ч.) | | |
| 74 | | | | изучение нового материала | 2 | Женское платье | МКК ООШ | Опрос |
| 75 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | | Перенос модельных особенностей с рисунка на чертеж или на лекала. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|------------|-----------------------------------|
| 76 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Женское платье Разработка базовой конструкции женского платья | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 77 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Женское платье Снятие мерок. Моделирование платья . | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 78 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Женское платье Подготовка к раскрою | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 79 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Раскрой и подготовка к примерке платья. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 80 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Примерка платья. Пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | опрос |
| 81 | | | изучение нового материала, | 2 | Женское платье Продолжение пошив изделия. ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 82 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка . Построение чертежа ночной сорочки. Оформление готового чертежа ночной сорочки: название деталей и контурных срезов | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 83 | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Мерки для построения чертежа плечевого бельевого женского изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 84 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии. | МКК ООШ | Опрос |
| 85 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Ночная сорочка: ткани для пошива, детали, швы. Определение середины детали путем сложения. Раскрой. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 86 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка сорочки: сметывание плечевых и боковых срезов; обработка запошивочным швом боковых и плечевых срезов | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 87 | | | изучение нового материала, | 2 | Ночная сорочка Обработка горловины и проймы ночной сорочки. ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 88 | | | изучение нового материала, | 2 | Изделие: брюки пижамные | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 89 | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Пижама: назначение, ткань для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Снятие мерок | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----|---|------------|--|
| 90 | | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Построение чертежа пижамных брюк | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 91 | | | | изучение нового материала, | 2 | Брюки пижамные Название деталей и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 92 | | | | изучение нового материала, | 2 | Изделие: пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины | МКК ООШ | Опрос проверка готового изделия |
| 93 | | | | изучение нового материала, | 2 | Пижамная сорочка: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва. Моделирование пижамной сорочки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 94 | | | | изучение нового материала, | 2 | Пижамная сорочка Раскрой пижамных брюк и сорочки. Соединение основных деталей в изделиях поясного белья. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 24 | Проектирование и изготовление изделий (24 ч.) | | Опрос, проверка выполненных работ |
| 95 | | | | изучение нового материала, | 2 | Проектирование и пошив летнего головного убора. | МКК ООШ | Опрос |
| 96 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Кепи из х/б ткани (берет). Ткани для изготовления летнего головного убора. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 97 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Материалы для отделки (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма) | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 98 | | | | изучение нового материала, | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 99 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Стачивание деталей головки, подкладки, козырька | МКК ООШ | |
| 100 | | | | изучение нового материала, | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 101 | | | | изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Настрочной и растрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головного убора | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 102 | | | | изучение нового | 2 | Пошив летнего головного убора. Кепи из х/б ткани (берет). | МКК ООШ | Опрос, проверка |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----|---|------------|--|
| | | | | материала, | | Отстрачивание козырька с ориентированием на лапку. Вкладывание подкладки в головку Обработка козырька. ВТО | | выполненных работ |
| 103 | | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов, с коротким цельнокроеным воротником. Виды мерок для построения чертежа основы блузки. Мерки для построения чертежа основы блузки. Снятие мерок | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ Опрос |
| 104 | | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Построение чертежа основы блузки в масштабе 1 : 4 Простейшее моделирование: перенос нагрудной вытачки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 105 | | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Правила раскладки выкройки на ткань. Расчет расхода ткани на блузку. Раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 106 | | | | изучение нового материала, | 2 | Блузка без воротника и рукавов Способы обработки горловины, пойм рукавов, низа блузки в зависимости от назначения Обработка пройм рукавов Обработка нижнего среза швом в подгибку с закрытым срезом. ВТО. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 107 | | | | , применение полученных знаний и умений | 2 | Контроль ЗУН Выполнение отдельных операций по пошиву без предварительного сметывания изделия. Тестирование | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 108 | | | | Повтор изученного материала | 2 | Итоговое занятие | МКК ООШ | Беседа |
| | | | | итого | 216 | | | |

Методическое обеспечение 2 год обучения

| Наименование тем программы | Форма занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактические материалы | Тех. оснащение |
|--|--|--|---|--|
| Повторное занятие. Организация трудового занятия. | Повтор изученного материала | Беседа | Инструктаж по ТБ | Проектор |
| Информационные технологии | Изучение новой темы | Игровые | Основы информ. Технологий | проектор, ПК |
| Моделирование и проектирование на основе типовых выкроек из журналов «Анжелика моден», разработка проектов | Выполнение чертежной модели | Практическая работа | Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000 | Чертежи, выкройки Ручка линейка, сантиметровая лента, бумага для выкройки |
| Изготовление изделий по моделированию труда. | деловая игра закрепление полученных знаний навыков | Практическая работа Заготовка выкроек лекал; Выполнение образцов | Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2000 | Ручка линейка, сантиметровая лента, нитки, иголки, ножницы |
| Изготовление изделий (вышивание, аппликация техника). | закрепление полученных знаний навыков | Практическая работа | Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001, Метителло К. « Аппликация и пэчворк ». Изд., «Эскимо», 2007 | Ручка линейка, сантиметровая лента, нитки, иголки, ножницы |
| Создание и дизайн швейных изделий | закрепление полученных знаний навыков | Практическая работа | чертежи, схемы, шаблоны | проектор, ПК |
| Моделирование лекалами типовых конструкций | закрепление полученных знаний навыков | Практическая работа Заготовка выкроек лекал; Выполнение образцов | Черемных А.И. «Основы художественного конструирования женской одежды». – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2002 | Чертежи, выкройки Ручка линейка, сантиметровая лента, бумага для выкройки |
| Моделирование и изготовление изделий | закрепление полученных знаний навыков | Практическая работа Заготовка выкроек лекал; | чертежи, схемы, шаблоны | Чертежи, выкройки Ручка линейка, сантиметровая лента, бумага для выкройки |

| | | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|-------|--|
| | | Выполнение образцов | | |
| оль ЗУН | закрепление полученных знаний навыков | Контрольная работа. Выполнение образцов | Тесты | Чертежи, выкройки Ручка линейка, сантиметровая лента, бумага для выкройки |
| вое занятие | Беседа | | | |

Основное содержание программы третьего года обучения

I. Введение (4 часа)

Цель: познакомить с историей моды, современными тенденциями моды.

- История моды.
- Поэтапное развитие моды по годам.
- Современные тенденции и основные понятия моды.

Практическая работа: создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков».

II. Стиль, имидж делового человека (26 часов)

Цель: познакомить со стилем, имиджем делового человека.

- Десять основных правил элегантности.
- Понятие делового стиля
- Формирование гардероба делового человека.

Практическая работа: создать презентацию по теме: «Стиль» (по выбору)

III. Гармония цветовых сочетаний (24 часов)

Цель: сформировать знания учащихся по гармонии цветовых сочетаний.

- Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.

Практическая работа: создание эскиза изделия, с использованием сочетающихся цветов.

IV. Влияние цвета на человека (22 часа)

Цель: познакомить с характеристиками цветов и цветовых сочетаний.

- Характеристики цвета, их влияние на состояние человека.

Практическая работа: создать презентацию, содержащую следующие направления: «что обозначает данный цвет», «как он влияет на восприятие человеком», «примеры моделей, выполненных в этом цвете».

V. Косметика - составляющая имиджа человека (24 часа)

Цель: познакомить с основными правилами использования декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды.

- Косметика как составляющая имиджа человека.
- Правила нанесения макияжа, ухода за кожей и волосами.
- Использование декоративной косметики в соответствии с требованиями современных направлений моды.

Практическая работа: на примере фотографий нанести макияж на свою модель, с использованием программ «Космополитен» и «Салон красоты».

VI. Основные сведения о тканях (28 часов)

Цель: познакомить с различными видами тканей, их характеристиками, хорошо сочетающимися тканями.

- Виды тканей (натуральные, искусственные, синтетические).
- Характеристики и свойства тканей.
- Варианты сочетания тканей.

Практическая работа: из имеющихся тканей выбрать хорошо сочетающиеся и изготовить эскиз модели в виде аппликации (платья, юбки, костюма и т.д.)

VII. Снятие мерок (6 часа)

Цель: научить определять свой размер и выполнять выкройку в соответствии с ним.

- Правила определения размера
- Линии, по которым снимают мерки.
- Правила составления выкройки и ее переснятие.

Практическая работа: измерение своей фигуры, с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера.

IX. Выбор модели для пошива по журналам мод (12 часа)

Цель: научить выбирать модель, с учетом своего размера.

Практическая работа: нахождение модели своего размера в журнале мод.

X. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии

(58 часов)

Цель: изготовить самостоятельный творческий продукт.

Практическая работа: пошив изделия по выбору (юбка, брюки, сарафан, жилет, топик и т.д.)

XI. Презентация творческих работ (6 часа)

Цель: формирование навыков презентации творческого продукта.

Практическая работа: работа над созданием авторской коллекции (отбор моделей, подготовка показа). Выставка творческих работ учащихся.

XII Итоговое занятие (2 часа)

Учебно-тематическое планирование на 3 год обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | Учащиеся должны | | Понятийный аппарат |
|----------|---------------------------------|--------------|--------|--|--|---|
| | | Теор. | Практ. | Знать | Уметь | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 3 | <p>Основные направления моды при её изменении по годам.</p> <p>Современные тенденции в моде.</p> | По внешним признакам моделей определять период в моде. | <p>Основные понятия моды: «Ансамбль», «Гардероб», «Комплект», «Композиция одежды», «Контраст», «Костюм», «Косметика», «Макияж», «Мода», «Модельер», «Одежда», «Пропорции в фигуре», «Силуэт», «Симметрия», «Фасон».</p> |
| 2. | Стиль, имидж делового человека. | 2 | 24 | 10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом». | Разбираться в стилях одежды. | Стиль (классический, спортивный, романтический, фольклорный, вэмп и т.д.), имидж, силуэт. |
| 3. | Гармония цветовых сочетаний. | 2 | 22 | Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета. | Подбирать наиболее сочетающиеся цвета. | <p>Основные, дополнительные цвета, «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные тона.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|----|--|---|--|
| 4. | Влияние цвета на человека. | 2 | 20 | Как определенный цвет влияет на человека. | Подобрать для себя наиболее подходящие цвета. | Цветовой тон, яркость, насыщенность, ахроматические цвета, хроматические цвета. |
| 5. | Косметика-составляющая имиджа человека. | 2 | 22 | Как определить тип кожи, какие существуют способы определения цветового типа, какие бывают лица по форме. Правила ухода за кожей лица, рук, волосами. | Правильно подбирать крема и косметику, в зависимости от типа кожи, что входит в состав косметических средств. | Лечебная (врачебная), декоративная (для украшения человека), макияж, дистиллированная вода, минеральные красители, консерванты. |
| 6. | Основные сведения о тканях. | 2 | 26 | Ткани, их свойства. Приемы работы с тканью. Влажно-тепловые работы. | Выбирать ткани для изготовления изделий с учетом их свойств. | Натуральные, искусственные и синтетические ткани. Названия тканей: ситец, шёлк, шерсть, кружево, шелк, тюль, драп, жаккард, панбархат, бархат, велюр и т.д. |
| 7. | Снятие мерок. | 1 | 5 | Основные измерения. | Снимать мерки. | Полуобхват талии, полуобхват бедер, полуобхват шеи, длина спины до линии талии, ширина спины, |

| | | | | | | |
|-----|---|----|-----|----------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | | | | ширина груди и т.д. |
| 8 | Выбор модели для пошива по журналам мод. | 2 | 10 | Как находить необходимый размер. | Переснять выкройку из журнала. | Инструкции, лист выкроек. |
| 9. | Работа с выкройками. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии. | 2 | 56 | Технологию изготовления изделия. | Выполнять пошив изделия. | Терминология швейных работ. |
| 10. | Представление творческих работ. | 2 | 4 | | Защитить свою модель. | Фурнитура, подиум, аксессуары, модельер. |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | - | | | |
| | Всего | 22 | 194 | | | |

Список литературы

1. Володин В.А. – М.: Аванта+, 2002.- 480с.: ил.
2. Устинова Е. Как шить красиво. – М., «Внешсигма», 2000. – 320с.
3. Устинова Е. Я сама делаю выкройки. - М., «Внешсигма», 1999. – 208с.
4. Фелисити Эверет Как стать привлекательной. Москва «Росмэн» 2000. 114с.
5. www.avemeri.by.ru.uri

Календарный учебный график на 3 год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-------|-------|------------------|--|--------------|--|---------------------|-----------------------------------|
| | | | | | 4 | Вводное занятие | | |
| 1 | | | | Изучение нового материала | 2 | Вводное занятие. Поэтапное развитие моды по годам. - Современные тенденции и основные понятия моды. | Малокибяковская ООШ | Опрос |
| 2 | | | | Изучение нового материала | 2 | <i>Практическая работа:</i> создание презентации по теме «Мода XX – XXI веков». | МКК ООШ | Опрос |
| | | | | | 26 | Стиль, имидж человека | | |
| 3 | | | | Изучение нового материала | 2 | Академический стиль. Это стиль одежды профессоров в университетах, интеллектуалов, гуманитариев. Это костюмы из твида, строгие платья, блузки, юбки и брюки. | МКК ООШ | Опрос |
| 4 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Азиатский стиль. Данный стиль можно легко распознать по принтам и тканям. особенные азиатские узоры легко узнаваемы. Стилизованные кимоно, зонтики и веера создадут нужный образ. | МКК ООШ | Опрос |
| 5 | | | | Изучение нового материала | 2 | Гламурный стиль Женственность, блеск, заметность, богатство. Все, что может привлечь внимание и свести с ума. | МКК ООШ | Опрос |
| 6 | | | | Изучение нового материала | 2 | Голливудский стиль (красная ковровая дорожка) Можно надеть все, что звезды носят на красной ковровой дорожке. Длинные платья, глубокие декольте, дорогие ткани, крупные украшения, соответствующие сложные прически и макияж. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 7 | | | | Изучение нового материала | 2 | Анимализм. Звериный принт или изображение животных и птиц на одежде | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 8 | | | | Изучение нового материала | 2 | Арт –деко. Стиль одежды 20-х годов. | МКК ООШ | Опрос |
| 9 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний | 2 | Балетный стиль Платья напоминающие костюмы балерин: лаконичные топы и пышные юбки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 10 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Бельевой стиль Данный стиль иногда называют пижамным, это не возбраняется. Одежда в бельевом стиле похожа на сорочки или кружевное белье. В пижамном стиле делают рубашки, | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|---|------------|-----------------------------------|
| | | | | | | штаны и костюмы, похожие на пижамы. | | |
| 11 | | | | Изучение нового материала | 2 | Богемный стиль Этот стиль творческих людей, свободных художников. Он позволяет смешивать одежду из разных эпох, костюмов народов мира, мужскую и женскую. Главное создать общий образ практичный и немного безумный. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 12 | | | | Изучение нового материала | 2 | Вамп Оригинальные силуэты, глубокие декольте, черный и красный цвет. Несколько мрачно и драматично, | МКК ООШ | Опрос |
| 13 | | | | Изучение нового материала | 2 | Винтаж Словом винтаж стиль можно назвать только тогда, когда в образе будут использованы вещи, которым 30 и более лет. Настоящие предметы гардероба 20-ого века, сохранившиеся до наших дней, будут основой ансамбля | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 14 | | | | Изучение нового материала | 2 | Гарсон Женщины и мужчины периодически заимствуют вещи из гардеробов друг друга. Данный стиль как раз тот случай. Он появился в начале 20-ого века, когда женщины начали активно отстаивать свои права и стали активно носить мужские и стилизованные под мужские вещи, не теряя женственности и элегантности | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 15 | | | | Изучение нового материала | 2 | Гаучо Этот стиль появился благодаря одежде, в которой ходили испано-индейские фермеры, выращивающие скот. Эта одежда преимущественно черных, коричневых и бежевых оттенков. Рубашки, штаны, шляпы, пончо, кейпы, широкие пояса и португалии помогут в создании такого образа | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 24 | Гармония цветовых сочетаний | | |
| 16 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Цветовой круг Иттена | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 17 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | . Понятие цветовых созвучий | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 18 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | . Двухцветная гармония цветовая | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 19 | | | | Изучение нового материала | 2 | Трехцветная гармония | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 20 | | | | Изучение | 2 | Четырехцветная гармония | МКК | Опрос, проверка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----------|---------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| | | | | нового материала | | | ООШ | ка выполненных работ |
| 21 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Гармония шести цветов | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 22 | | | | Изучение нового материала | 2 | Подбор цвета | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 23 | | | | Изучение нового материала | 2 | Характеристики цвета. Основные | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 24 | | | | Изучение нового материала | 2 | Правила сочетания | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 25 | | | | Изучение нового материала | 2 | основы цветоведения, | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 26 | | | | Изучение нового материала | 2 | смешении цветов | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 27 | | | | Изучение нового материала | 2 | Однотоновая гармония | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | | 22 | Влияние цвета на человека. | | |
| 28 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Психологическое воздействие цвета | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 29 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Влияние красного цвета на человека | МКК ООШ | Опрос |
| 30 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Влияние белого цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 31 | | | | Изучение нового материала | 2 | Влияние черного цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 32 | | | | Изучение нового материала | 2 | Контроль ЗУН | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 33 | | | | Изучение нового материала | 2 | Влияние зеленого цвета на человека | МКК ООШ | Опрос |
| 34 | | | | Изучение нового материала | 2 | Влияние синего цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 35 | | | | Изучение нового материала | 2 | Влияние фиолетового цвета на человека | МКК ООШ | опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|-----------|--|------------|-----------------------------------|
| 36 | | | Изучение нового материала | 2 | Влияние оранжевого цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 37 | | | Изучение нового материала | 2 | . Влияние коричневого цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 38 | | | Изучение нового материала | 2 | . Влияние фиолетового цвета на человека | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| | | | | 24 | Косметика-составляющая имиджа человека | | |
| 39 | | | Изучение нового материала | 2 | Особенности косметики | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 40 | | | Изучение нового материала | 2 | Косметология сегодня | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 41 | | | Изучение нового материала | 2 | Типы кожи | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 42 | | | Изучение нового материала | 2 | Функции кожи | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 43 | | | Изучение нового материала | 2 | Уход за кожей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 44 | | | Изучение нового материала | 2 | Косметологические проблемы | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 45 | | | Изучение нового материала | 2 | применение косметических средств в соответствии с типом кожи, волос, состоянием ногтей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 46 | | | Изучение нового материала | 2 | Декоративная косметика | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 47 | | | Изучение нового материала | 2 | Правила использования косметики | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 48 | | | Изучение нового материала | 2 | Маскировка для кожи | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 49 | | | Изучение нового материала | 2 | Виды косметики | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 50 | | | Изучение нового материала | 2 | Правила использования косметики | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | 28 | Основные сведения о тканях | | |
| 51 | | | Изучение нового материала | 2 | Виды тканей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 52 | | | Изучение нового материала | 2 | Применение тканей в быту | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 53 | | | Изучение нового материала | 2 | Натуральные волокна растительного происхождения | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------|--|------------|---|
| 54 | | | Изучение нового материала | 2 | Прядильное производство | МКК ООШ | работ Опрос ,проверка выполненных работ |
| 55 | | | Изучение нового материала | 2 | Ткацкое производство | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 56 | | | Изучение нового материала | 2 | .Виды переплетений | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 57 | | | Изучение нового материала | 2 | Лабораторно-практическая работа «Определение нитей основы и нитей утка в тканях». | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 58 | | | Изучение нового материала | 2 | Практическая работа «Выполнение полотняного переплетения из цветной бумаги | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 59 | | | Изучение нового материала | 2 | Ассортимент и характеристика тканей | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 60 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Эстетические и физические свойства тканей, характеристики их эргономических свойств | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 61 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Отделка ткани для улучшения ее потребительских свойств | МКК ООШ | Контрольный опрос.практич еская работа |
| 62 | | | Изучение нового материала | 2 | Складывание, упаковка, маркировка и хранение тканей, контроль их качества | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 63 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Минипроект | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 64 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Минипроет | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| | | | | 6 | Снятие мерок | | |
| 65 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Снятие мерок с женской фигуры | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|---|------------|-----------------------------------|
| 66 | | | | Изучение нового материала | 2 | Снятие мерок с мужской фигуры | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 67 | | | | Изучение нового материала | 2 | Снятие мерок с ребенка | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| | | | | | 12 | Выбор модели для пошива по журналам мод | | |
| 68 | | | | Проверка знаний и умений | 2 | История журнала мод | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 69 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Правила работы с журналом | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 70 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Ознакомление с таблицей размеров | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 71 | | | | Изучение нового материала, | 2 | определить степень сложности обработки изделия по журналу мод | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 72 | | | | Изучение нового материала | 2 | .перенос выкройки на ткань | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 73 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Стандартизация фигур, стандартные фигуры. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| | | | | | 58 | Работа с выкройками. Пошив модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии. | | |
| 74 | | | | Изучение нового материала | 2 | Работа с выкройками | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 75 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Подготовка лекал | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 76 | | | | Изучение нового материала | 2 | Перенос выкройки на ткань | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 78 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Сарафан для девочки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 79 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Сарафан для девочки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 80 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Пошив фартука для официанта | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------|-----------------------------------|
| 81 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Пошив фартука для официанта | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 82 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Пошив юбки –татьянка | МКК ООШ | Опрос |
| 83 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Пошив юбки –татьянка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 84 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Расчеты и подготовка выкройки лекало для пошива юбки-карандаш | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 85 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Расчеты и подготовка выкройки лекало для пошива юбки-карандаш | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 86 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Перенос выкройки на ткань | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 87 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Наметка переднего и заднего полотнища юбки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 88 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Соединение швов машинной строчкой и ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 89 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и | 2 | Обработки юбки и ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|------------|-----------------------------------|--|
| | | | умений | | | | | |
| 90 | | | Изучение нового материала | 2 | Соединение пояса с основной юбки. | МКК ООШ | Опрос | |
| 91 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | .ВТО декор юбки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 92 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Расчеты и подготовка выкройки лекало для пошива юбки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 93 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Расчеты и подготовка выкройки лекало для пошива юбки | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 94 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Перенос выкройки на ткань | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 95 | | | Изучение нового материала, | 2 | Наметка переднего и заднего полотнища юбки | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 96 | | | Изучение нового материала, | 2 | Соединение швов машинной строчкой и ВТО | МКК ООШ | опрос | |
| 97 | | | Изучение нового материала, | 2 | Обработки юбки и ВТО | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 98 | | | Изучение нового материала, | 2 | Соединение пояса с основной юбки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 99 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | .ВТО декор юбки. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| 100 | | | Изучение нового материала, | 2 | Обработка мелких узлов на юбке | МКК ООШ | Опрос | |
| 101 | | | Изучение нового материала, | 2 | | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 102 | | | Изучение нового материала, | 2 | | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия | |
| 103 | | | Изучение нового материала, | 2 | . | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ | |
| | | | | 6 | Представление творческих работ | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|------------------------------|------------|-----------------------------------|
| 104 | | | | Изучение нового материала, | 2 | . подготовка к показу дефиле | МКК ООШ | Опрос |
| 105 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Подготовка к показу дефиле | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 106 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Отчетный показ мод | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 107 | | | | | 2 | Контроль ЗУН | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 108 | | | | | 2 | Итоговое занятие | МКК ООШ | Беседа |

Четвертый год обучения

Учебно- тематический план

| Разделы и темы | Общее количество часов | в том числе | |
|--|------------------------|---------------|--------------|
| | | Теоретические | Практические |
| <u>1. Вводное занятие.</u> | <u>2</u> | 2 | |
| <u>2. Современные способы декоративной отделки изделий.</u> | <u>24</u> | 2 | 22 |
| 2.1. Материалы. | | | |
| 2.2. Приёмы выполнения декоративной отделки. | | | |
| <u>3. Народные мотивы в декоративной отделке изделий.</u> | <u>32</u> | 4 | 28 |
| 3.1. Народный костюм как источник творчества. | | | |
| 3.2. Образцы декоративной отделки по народным мотивам. | | | |
| <u>4. Аксессуары одежды.</u> | <u>62</u> | 2 | 60 |
| 4.1. Роль аксессуаров в композиции костюма. | 2 | | |
| 4.2. Проектирование изделий (по выбору: сумка, перчатки, кепи...) | 2 | | |
| 4.3. Конструктивное моделирование. | 2 | | |
| 4.4. Выбор отделки. | 4 | | |
| 4.5. Раскрой изделия. | 2 | | |
| 4.6. Изготовление изделия. | 8 | | |
| 4.7. Просмотр и оценка качества работ. | 2 | | |

| | | | |
|---|-------------------|------------------|-------------------|
| <u>5 Итоговая работа. Нарядная модель одежды.</u> | <u>90</u> | 4 | 86 |
| 5.1. Изучение направления моды. | 2 | | |
| 5.2. Эскизы изделий (по выбору: вечернее платье, костюм, комплект...) | 2 | | |
| 5.3. Образцы декоративных отделок для нарядной одежды. | 4 | | |
| 5.4. Конструирование. | 4 | | |
| 5.5. Техническое моделирование. | 2 | | |
| 5.6. Раскрой. | 2 | | |
| 5.7. Изготовление изделия. | 14 | | |
| 5.8. Защита проектов. Итоговая выставка. Подведение итогов. | 2 | | |
| Контроль ЗУН | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>2</u> |
| Итоговое занятие | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>0</u> |
| Итого | <u>216</u> | <u>18</u> | <u>198</u> |

Содержание программы (четвертый год обучения)

1. Вводное занятие.

Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами 3-го года обучения. Принадлежности, необходимые для работы в кружке. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

2. Современные способы декоративной отделки изделий.

2.1. Материалы.

Самоклеящиеся стразы, аппликации; декоративная фурнитура; пайетки.

Практические занятия: Зарисовка эскизов отделки современными материалами.

2.2. Приёмы выполнения отделки.

Приёмы и техника применения современных материалов в отделке изделий.

Практические занятия: Экспериментирование с материалами, изготовление образцов отделки по эскизам.

3. Народные мотивы в декоративной отделке изделий.

3.1. Народный костюм как источник творчества.

Русское народное творчество и народный костюм. Многообразие форм, декоративных отделок композиционных решений русского народного костюма.

3.2. Образцы декоративной отделки по народным мотивам

Практические занятия: Выполнение образцов вязаного кружева, вышивки, кистей.

4. Аксессуары одежды.

4.1. Роль аксессуаров в композиции костюма.

Стилевое единство аксессуаров с другими предметами гардероба, цветовая гармония и контраст.

4.2. Проектирование изделий (по выбору: сумка, перчатки, кепи...)

Практические занятия: Подбор тканей, выполнение эскизов изделия с учётом формы, кроя и места расположения отделки, знакомство с лоскутной техникой.

4.3. Конструктивное моделирование.

Размер и форма, конструктивные элементы, эргономичность изделия.

Практические занятия: Построение чертежа конструкции в соответствии с эскизом.

4.4. Выбор отделки.

Гармоничное сочетание цвета, фактуры и структуры материала и декоративной отделки.

Практические занятия: Экспериментирование с материалами. Изготовление образцов отделки. Выбор лучшего варианта.

4.5. Раскрой изделия.

Экономичность раскладки, величина припусков на обработку, в зависимости от свойств материала.

Практические занятия: Подготовка материалов к раскрою, раскладка выкроек на ткани, раскрой.

4.6. Изготовление изделия.

Последовательность и приёмы технологической обработки изделия.

Практические занятия: Поузловая обработка изделия, декоративная отделка.

4.7. Просмотр и оценка качества работ.

Выставка и обсуждение изделий.

5. Итоговая работа. Нарядная модель одежды.

5.1. Изучение направления моды.

Практические занятия: Работа с журналами мод, поиск информации.

5.2. Эскизы изделий (по выбору: вечернее платье, костюм, комплект...)

Практические занятия: Выполнение эскизов изделий с учётом направления моды, декорирования.

5.3. Образцы декоративных отделок для нарядной одежды.

Практические занятия: Экспериментирование с материалами, подбор декора с учётом свойств ткани и композиции модели.

5.4. Конструирование.

Практические занятия: Снятие мерок, выполнение расчётов. Построение чертежа основы, фасонных линий.

5.5. Техническое моделирование.

Практические занятия: Построение модельных особенностей (драпировок, складок, подрезов...) путём технического моделирования.
Изготовление выкроек.

5.6. Раскрой.

Практические занятия: Подготовка ткани к раскрою, выполнение экономной раскладки, подготовка деталей кроя к обработке.

5.7. Изготовление изделия.

Практические занятия. Проведение примерки, устранение дефектов, поузловая обработка изделия, декорирование, окончательная отделка и влажно-тепловая обработка.

5.8. Защита проектов.

Итоговая выставка. Подведение итогов.

.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

(Четвертый год обучения)

Помещение и оборудование.

Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и приспособлений.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами. Так же кружковцы должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- ∞ линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- ∞ лекало закройщика, для раскроя изделий;
- ∞ сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- ∞ булавки портновские;
- ∞ ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- ∞ напёрсток для предохранения пальца от укола;
- ∞ пяльцы для выполнения вышивок;
- ∞ колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
- ∞ игла швейная для выполнения швейных работ;
- ∞ канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
- ∞ игла для вышивки с удлиненным ушком;
- ∞ калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- ∞ миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- ∞ тетради для записей.

У руководителя имеется запасной инструмент.

Методика проведения занятий.

Занятия в кружке проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Большая часть работы в кружке - практические занятия с учётом домашней самостоятельной работы.

В теоретической части занятия проводятся в форме бесед на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся; а так же в форме исследований, изучения новых способов действий.

Основное внимание на практических занятиях обращается на совершенствование навыков техники и качества выполнения изделий.

Использование метода проектов позволяет более полно раскрыть творческий потенциал учащихся. Одна из главных целей метода – развитие критического мышления, познавательных навыков, самостоятельного конструирования своих знаний, умения ориентироваться в информационном пространстве, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Результаты проектной деятельности при выполнении изделия кружковцы поэтапно фиксируют в виде дизайн – папки.

Подведение итогов проводится в форме защиты проектов, выставки и обсуждения лучших работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

| № | Тема | Форма занятия | Методы | Приёмы | Дидактический материал | Форма проведения итогов |
|------|---|--|---|--|---|---|
| 1. | <u>Вводное занятие.</u> | Занятие - игра | Объяснительно-иллюстративный, практический, игровой | Рассказ – вступление, беседа, сообщение, демонстрация, инструктаж, показ действий, ролевая игра, упражнения. | Инструкционные карты, эскизы изделий | Обсуждение, анализ коллективной работы. |
| 2. | <u>Современные способы декоративной отделки изделий.</u> | | | | | |
| 2.1. | Материалы. | Занятие – изучение нового материала, практикум | Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный | Рассказ, беседа, сообщение, демонстрация, практическая работа | альбомы, эскизы, инструкционные карты, материалы | устный опрос, анализ работ, |
| 2.2. | Приёмы выполнения декоративной отделки. | Занятие - практикум | объяснительно – иллюстративные, словесные, наглядные, практические | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты, эскизы | Устный опрос, анализ и самоанализ работ |
| 3. | <u>Народные мотивы в декоративной отделке изделий.</u> | | | | | |
| 3.1. | Народный костюм как источник творчества. | Занятие – изучение нового материала | объяснительно – иллюстративный, словесный, наглядный, практический, | Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, создание ситуации занимательности, | Книги по истории костюма, иллюстрации, инструкционные карты | Устный опрос, анализ и самоанализ работ |

| | | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | проблемно-поисковый | практическая работа. | | |
| 3.2. | Образцы декоративной отделки по народным мотивам. | Занятие - практикум | Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый | поиск информации, показ действий, практическая работа, индивидуальная работа, оздоровительные приёмы | альбомы, эскизы, инструкционные карты | Устный опрос, анализ и самоанализ работ |
| 4. | <u>Аксессуары одежды.</u> | | | | | |
| 4.1. | Роль аксессуаров в композиции костюма. | Занятие – изучение нового материала | Словесный, объяснительно – иллюстративный, наглядный, практический, | Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, создание ситуации занимательности, практическая работа. | Иллюстрации, альбомы, журналы мод | Устный опрос, анализ и самоанализ работ |
| 4.2. | Проектирование изделий (по выбору: сумка, перчатки, кепи...) | Занятие - практикум | Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, проблемно-поисковый | поиск информации, показ действий, практическая работа, индивидуальная работа, оздоровительные приёмы | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 4.3. | Конструктивное моделирование. | Занятие - практикум | объяснительно – иллюстративный, словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 4.4. | Выбор отделки. Раскрой изделия | Занятие - практикум | репродуктивный, практический | объяснение, демонстрация, | Технологические и инструкционные | Текущий контроль, |

| | | | | | | |
|-----------|--|------------------------|--|---|---|--|
| | | | | практическая работа, индивидуальная работа. | карты | самоконтроль |
| 4.5. | Изготовление изделия. | Занятие - практикум | репродуктивный, практический | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 4.6. | Просмотр и оценка качества работ. | Занятие - выставка | Словесный, иллюстративный, игровой | Беседа с элементами анализа, комментарии и оценка. | Работы кружковцев, музыкальное сопровождение | обсуждение и анализ работ |
| 5. | <u>Итоговая работа. Нарядная модель одежды</u> | | | | | |
| 5.1. | Изучение направления моды. | Занятие - практикум | словесный, наглядный, практический, проблемно- поисковый | поиск информации, показ действий, практическая работа, индивидуальная работа, оздоровительные приёмы | Журналы мод, альбомы, эскизы | Устный опрос, анализ и самоанализ работ |
| 5.2. | Эскизы изделий (по выбору: вечернее платье, костюм, комплект...) | Занятие - практикум | словесный, наглядный, практический, проблемно- поисковый | поиск информации, показ действий, практическая работа, индивидуальная работа, оздоровительные приёмы | Журналы мод, альбомы, эскизы | анализ и самоанализ работ |

| | | | | | | |
|------|---|---------------------------|--|--|---|---|
| 5.3. | Образцы декоративных отделок для нарядной одежды. | Занятие - практикум | объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, практический | поиск информации, показ действий, практическая работа, индивидуальная работа, оздоровительные приёмы | Технологические и инструкционные карты, альбомы, эскизы | Текущий контроль, самоконтроль |
| 5.4. | Конструирование. | Занятие - практикум | репродуктивный, практический | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 5.6. | Техническое моделирование. | Занятие - практикум | репродуктивный, практический | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 5.7. | Раскрой. Изготовление изделия. | Занятие - практикум | репродуктивный, практический | объяснение, демонстрация, практическая работа, индивидуальная работа. | Технологические и инструкционные карты | Текущий контроль, самоконтроль |
| 5.8. | Просмотр работ. Итоговая выставка. Подведение итогов. | Занятие – защита проектов | Словесный, иллюстративный, игровой | Беседа с элементами анализа, комментарии и оценка. | Работы и дизайн - папки кружковцев, музыкальное сопровождение | Защита проектов, обсуждение работ, награждение кружковцев |

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Закон об образовании.
4. Программы кружков для внешкольных учреждений и образовательных школ –М., 1972
5. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования на 2002 -2005 годы.
6. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 22 февраля 1997 года. М.: Просвещение 1997 год.
7. Программы образовательных учреждений Технология 5-11 кл. М.: Просвещение 2006 год.

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Братчик И.М. «Конструирование женской легкой одежды» В: Высш. школа 1989г. Конспект лекций
2. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.
3. Гуревич Н.И. Сборник проектов 6 кл Ниж-ий гуманит. центр 2001
4. Гильман Р.А. “Иголка и нитка в умных руках”, М.: Легпромбытиздат, 2002г.
5. Дудник Г.П. История костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Зарецкая Т.И. "Азбука шитья" издательство ЭКСМО-ПРЕСС 2000г.
7. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. М.:Институт практической психологии, 1998
8. Кумарин В.В. Педагогика природосообразности и реформа школы. М.: Народное образование, 2004 год.
9. Коблакова Е.Б и др. «Конструирование одежды с элементами САПР».
10. Крапивина Н.Ю. Рабочая тетрадь. «Технология» 7кл. Вариант для девочек. 2 часть. Саратов «Лицей» 2005
11. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся 5-11 кл Волгоград «Учитель» 2008
12. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь. «Технология» 5кл. Вариант для девочек. 2 часть. Саратов «Лицей» 2008
13. Межуева Ю.В. Рабочая тетрадь. «Технология» 6 кл. Вариант для девочек. 2 часть. Саратов «Лицей» 2009

14. Маркуцкая С. Э. Технология. Обслуживающий труд. Тесты 5-7 кл Экзамен (Москва) 2006
15. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль, “Академия развития”, 1997г.
16. Найденская Р.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. «Человек, образ, стиль», 2002 г., Москва. 365 с.
17. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
18. Фиалко Татьяна «Учимся кроить и шить». Минск. Полымя. 1996 (одежда для женщин и детей)
19. Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении. М.: Академия 2000 год.
20. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. “Шейте сами”, “Культ-информ-пресс”, 2000г.
21. Вышивка // Модный журнал – 2006. № 45, с. 4 – 10.
22. Вышивка крестом // Валентина – 1995. № 7, с.17.
23. Узоры вышивок // Узоры вышивок – 2006. №12, с. 11.
24. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/сост. А.Г.Лазарева.- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004.-296с
25. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ/под ред. Т.С.Комаровой. 2-е изд, дораб.-М.: Просвещение, 1985.-271с., ил.
26. Немного об истории костюма <http://la-gattaciara.livejournal.com/22043.html>
27. Юбки <http://tvojubki.ru/category/yubka-ukorochennaya-s-relefnymi-liniyami-ot-bokovogo-shva-i-podreznymi-karmanami/>
28. Катюшенька Ру - мир шитья <http://katushenka.ru/2010/11/11/shem-sami-krasivyj-fartuk-dlya-kuxni-svoimi-rukami-poshiv-i-modeli-fartukov/>
29. Учимся кроить и шить <http://www.liveinternet.ru/users/3714977/rubric/1387847/>

12. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

1. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003. 256 с.
2. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2001. 240 с.
3. Михейшина М. Уроки рисования.- Минск, изд.В.М.Скакун, 1999г.
4. 1000 узоров для вышивания//Мария Келли//ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2006
5. «Карина» журнал мод детской одежды.
6. Технология шитья
<http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/>
7. Ткани <http://www.narodko.ru/article/cloth/>

Четвертый год обучения

Учебно- тематический план

| Разделы и темы | Общее количество часов | в том числе | |
|---|------------------------|---------------|--------------|
| | | Теоретические | Практические |
| 1. Вводное занятие. | <u>2</u> | 2 | |
| 2.Современные способы декоративной отделки изделий. | <u>24</u> | 2 | 22 |
| 3. Народные мотивы в декоративной | <u>32</u> | 4 | 28 |
| 4.Аксессуары одежды. | <u>62</u> | 2 | 60 |
| 5.Итоговая работа. Нарядная модель одежды. | <u>90</u> | 4 | 86 |
| Контроль ЗУН | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>2</u> |
| Итоговое занятие | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>0</u> |
| Итого | <u>216</u> | <u>18</u> | <u>198</u> |

Календарный учебный график на 4 год обучения

| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|-------|-------|------------------|--|--------------|--|------------------|-----------------------------------|
| | | | | | 2 | Вводное занятие | | |
| 1 | | | | Изучение нового материала | 2 | Вводное занятие. | Малоклассная ООШ | Опрос |
| | | | | | 24 | Современные способы декоративной отделки изделий. | | |
| 2 | | | | Изучение нового материала | 2 | Материалы. | МКК ООШ | Опрос |
| 3 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Приёмы выполнения декоративной отделки. | МКК ООШ | Опрос |
| 4 | | | | Изучение нового материала | 2 | способы изготовления: поверхностная отделка; | МКК ООШ | Опрос |
| 5 | | | | Изучение нового материала | 2 | способу изготовления: объемная отделка, дополнительные аксессуары; | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 6 | | | | Изучение нового материала | 2 | Способы воздействия на материал: механическое воздействие, физико-Химическое воздействие, комбинированное воздействие | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 7 | | | | Изучение нового материала | 2 | способ соединения (фиксации) отделки: ниточное соединение, клеевое соединение, сварное, заклепочное, фиксация с помощью ВТО, фиксация с помощью ВТО и химических средств; | МКК ООШ | Опрос |
| 8 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний | 2 | ассортимент (наименованию) видов отделки: аппликация, вышивка, отделочные строчки и швы, отделочная фурнитура, отделка шнуром, бейкой, бахромой, складки, драпировки, защипы, буфы, плиссе, гофре и т.д. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----------|---|------------|-----------------------------------|
| 9 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | ассортимент (наименованию) видов отделки: аппликация, вышивка, отделочные строчки и швы, отделочная фурнитура, отделка шнуром, бейкой, бахромой, складки, драпировки, защипы, буфы, плиссе, гофре и т.д. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 10 | | | | Изучение нового материала | 2 | ассортименту (наименованию) видов отделки: аппликация, вышивка, отделочные строчки и швы, отделочная фурнитура, отделка шнуром, бейкой, бахромой, складки, драпировки, защипы, буфы, плиссе, гофре и т.д. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 11 | | | | Изучение нового материала | 2 | выполнения отделки в технике гильоширования | МКК ООШ | Опрос |
| 12 | | | | Изучение нового материала | 2 | выполнения отделки в технике гильоширования | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 13 | | | | Изучение нового материала | 2 | О модной тенденции моды. Беседа | МКК ООШ | Опрос, |
| | | | | | 32 | <i>Народные мотивы в декоративной отделке изделий.</i> | | |
| 14 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Народный костюм и современная одежда | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 15 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | . Дизайн одежды. Исследование происхождения народного костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 16 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | . Стилизация одежды по национальным мотивам. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 17 | | | | Изучение нового материала | 2 | Художественное оформление одежды. Декоративная отделка, орнаменты. Эскизы орнаментов | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 18 | | | | Изучение нового материала | 2 | Татарский народный костюм | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 19 | | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Исследование происхождения костюма. Регионы, социальное положение, возраст, сезонность | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|---|------------|-----------------------------------|
| | | | х знаний | | | | |
| 20 | | | Изучение нового материала | 2 | Аксессуары и ювелирные изделия | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 21 | | | Изучение нового материала | 2 | Эскиз дополнения к народному костюму | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 22 | | | Изучение нового материала | 2 | Создание эскиза татарского народного костюма. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 23 | | | Изучение нового материала | 2 | Технологическая обработка рюш, оборок | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 24 | | | Изучение нового материала | 2 | Складки, защипы | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 25 | | | Изучение нового материала | 2 | Обработка отделок лентами | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 26 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Изготовление образца в технике плетение | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 27 | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Выполнение образца с использованием кружева | МКК ООШ | Опрос |
| 28 | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Аппликация и техника выполнения | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 29 | | | Нового материала, применение полученных знаний | 2 | Бейки, канты | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| | | | | 62 | Аксессуары одежды. | | |
| 30 | | | Изучение нового материала | 2 | Характеристика материалов и инструментов | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 31 | | | Изучение нового материала | 2 | Контроль ЗУН | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 32 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление аксессуаров в технике Йо-йо .сумочка. | МКК ООШ | Опрос |
| 33 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление аксессуаров в технике Йо-йо. бижутерия | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 34 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление аксессуаров в технике Йо-йо | МКК ООШ | опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------|---|--|------------|-----------------------------------|
| 35 | | | Изучение нового материала | 2 | Украшения из атласных ленточек. шляпки | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 36 | | | Изучение нового материала | 2 | . Украшения из атласных ленточек. сумочка | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 37 | | | Изучение нового материала | 2 | . Украшения из атласных ленточек. ободок | МКК ООШ | Опрос, проверка |
| 38 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление украшений из фоамирана. браслет | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 39 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление украшений из фоамирана. заколка | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 40 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление украшений из фоамирана. колье | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 41 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление украшений из фоамирана. ободок | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 42 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление съемных воротничков | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 43 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление съемных воротничков | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 44 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление съемных воротничков | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 45 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление съемных воротничков | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 46 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление декоративных брошей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 47 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление декоративных брошей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 48 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление декоративных брошей | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 49 | | | Изучение нового материала | 2 | Применение росписи по ткани в изделии | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 50 | | | Изучение нового материала | 2 | Применение росписи по ткани в изделии | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 51 | | | Изучение нового материала | 2 | Применение росписи по ткани в изделии | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 52 | | | Изучение нового материала | 2 | Вышивка пайетками | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 53 | | | Изучение нового материала | 2 | Вышивка пайетками | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------|---|------------|---|
| 54 | | | Изучение нового материала | 2 | Вышивка пайетками | МКК ООШ | работ Опрос ,проверка выполненных работ |
| 55 | | | Изучение нового материала | 2 | . Изготовление декоративных элементов из кожи | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 56 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление декоративных элементов из кожи | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 57 | | | Изучение нового материала | 2 | Изготовление декоративных элементов из кожи | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 58 | | | Изучение нового материала | 2 | Выжигание по ткани. | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 59 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Выжигание по ткани | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 60 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Выжигание по ткани | МКК ООШ | Контрольный опрос.практич еская работа |
| | | | | 90 | Итоговая работа. Нарядная модель одежды. | | |
| 61 | | | Изучение нового материала | 2 | Современный костюм. | МКК ООШ | Опрос ,проверка выполненных работ |
| 62 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Моделирование отделок и изделий из целого куска ткани (платка, шарфа, парео). | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 63 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Выбор материалов для изделия | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 64 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Стилевое решение костюма | МКК ООШ | Опрос,проверка выполненных работ |
| 65 | | | Изучение нового | 2 | Подборка иллюстраций из журналов мод | МКК ООШ | Опрос,проверка |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|------------|-----------------------------------|
| | | | | материала | | | | выполненных работ |
| 66 | | | | Изучение нового материала | 2 | разработка эскизов моделей одежды | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 67 | | | | Проверка знаний и умений | 2 | разработка эскизов моделей одежды | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 68 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Подборка иллюстраций из журналов мод | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 69 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Подборка иллюстраций из журналов мод | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 70 | | | | Изучение нового материала, | 2 | определить степень сложности обработки изделия по журналу мод | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 71 | | | | Изучение нового материала | 2 | Средства композиции костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 72 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | . Средства композиции костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 73 | | | | Изучение нового материала | 2 | Создание эскизов элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 74 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Создание эскизов элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 75 | | | | Изучение нового материала | 2 | Цвет в композиции костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 76 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Цвет в композиции костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 77 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Костюм в современном мире дизайна. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 78 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Костюм в современном мире дизайна | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 79 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и | 2 | Костюм в современном мире дизайна | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------|-----------------------------------|
| | | | умений | | | | |
| 80 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Связь костюма с пластикой фигуры человека. | МКК ООШ | Опрос |
| 81 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Стилевое решение костюма | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 82 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Современные стили и микростили, господствующие в моде | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 83 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Особенности классического, романтического, спортивного стилей. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 84 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Особенности классического, романтического, спортивного стилей. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 85 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Подбор иллюстраций моделей одежды к словесной характеристике стиля или микростилия. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 86 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Подбор иллюстраций моделей одежды к словесной характеристике стиля или микростилия. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 87 | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Свойства композиции: контраст, тождество, нюанс | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 88 | | | Изучение нового материала | 2 | Композиционный центр: акцент, доминант | МКК ООШ | Опрос |
| 89 | | | Изучение нового материала, | 2 | .. Симметрия и асимметрия в организации костюма. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|------------|-----------------------------------|
| | | | | применение полученных знаний и умений | | | | работ |
| 90 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Составление характеристики костюма с использованием изученных понятий. Эскизирование моделей одежды | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 91 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Понятия терминов: «пропорции», «ритм», «зрительные иллюзии». | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 92 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Причины и виды зрительных иллюзий. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 93 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Использование зрительных иллюзий в костюме для исправления недостатков фигуры. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 94 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Создание карандашных набросков элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры. | МКК ООШ | опрос |
| 95 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Создание карандашных набросков элементов одежды, подчёркивающих достоинства и скрывающих недостатки заданной фигуры. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 96 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Декоративная отделка костюма как элемент композиции. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 97 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | . Основные виды отделок, применяемых в одежде | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 98 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Материал и форма отделок. Влияние отделки на стилевое решение костюма | МКК ООШ | Опрос |
| 99 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Решение творческой задачи: стилевое преобразование изделия с помощью отделки. Изготовление образца отделки по выбору. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 100 | | | | Изучение нового материала, | 2 | Мобильность, многофункциональность и направленность костюма. Концепция изменения роли одежды в современном мире. | МКК ООШ | Опрос, проверка готового изделия |
| 101 | | | | Изучение нового материала, | 2 | . Модельерские наброски костюмов из нетрадиционных материалов. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 102 | | | | Изучение нового | 2 | Тенденции в развитии дизайна костюма | МКК ООШ | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|------------|-----------------------------------|
| | | | | материала, | | | | |
| 103 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Решение творческой задачи: создание комбинированного гардероба для подростка с составлением дизайн спецификации и дизайн - анализа. | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 104 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Основные цели разработок дизайнера. Безразмерная одежда. Минимализм в одежде | МКК ООШ | Опрос, проверка выполненных работ |
| 105 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Основные цели разработок дизайнера. Безразмерная одежда. Минимализм в одежде | | Опрос, проверка выполненных работ |
| 106 | | | | Изучение нового материала, применение полученных знаний и умений | 2 | Решение творческой задачи: разработка изделия – трансформера, состоящего из нескольких деталей | | Опрос, проверка выполненных работ |
| 107 | | | | | 2 | Контроль ЗУН | МКК ООШ | Контрольный урок. |
| 108 | | | | | 2 | Итоговое занятие | МКК ООШ | Беседа |